



IZVJEŠTAJ O RADU **JUK „HERCEG FEST”** **ZA 2025. GODINU**

SADRŽAJ:

1. UVOD	2-3
2. POZORIŠNI PROGRAMI	3-16
3. FILMSKI PROGRAMI	16-20
4. MUZIČKI PROGRAMI	20-29
5. KNJIŽEVNI PROGRAMI	29-41
6. KUĆA NOBELOVCA IVA ANDRIĆA	42-44
7. FESTIVALI I MANIFESTACIJE	44-51
7.1 PRAZNIK MIMOŽE	44-48
7.2 NOĆ TVRĐAVA	49-50
7.3 GUITAR ART	50
7.4 HERCEGNOVSKI STRIP FESTIVAL	51
8. TEHNIČKI SEKTOR	51-54
8.1 FORTE MARE	51-53
8.2 KANLI KULA	53
8.3 DVORANA PARK	54
9. SEKTOR MARKETINGA	54-58
10. JAVNE NABAVKE	59-60
11. FINANSIJSKI IZVJEŠTAJ	61-68

UVOD

Javna ustanova kulture „Herceg Fest“ Herceg Novi, formirana Odlukom Skupštine Opštine Herceg Novi br. 01-3/86-96 od 10.7.1996. godine (Sl. list CG – Opštinski propisi - 20/1996), bavi se organizovanjem i unapređenjem kulturnog života i stvaralaštva u Opštini Herceg Novi, plasmanom kulturnih proizvoda i dobara i pratećim djelatnostima.

Puni naziv:	JAVNA USTANOVA KULTURE „HERCEG FEST“ Herceg Novi
Adresa/Sjedište	ul. Njegoševa 23a, Herceg Novi
Telefon/Faks:	031/322-098
Imejl:	jukhercegfest@gmail.com
Veb stranica:	http://hercegfest.me/
Matični broj (PIB):	02252902
PDV broj:	90/31-02608-0
Direktorica	Tatjana Ateljević

Osnovne djelatnosti JUK „Herceg Fest“ su:

- proizvodnja i plasman pozorišnih predstava, produkcija, organizovanje i plasman poetskih, književnih večeri, likovnih i muzičkih manifestacija;
- produkcija i organizacija festivala kulturološke namjene i prazničnih manifestacija;
- izdavačka djelatnost;
- proizvodnja filmova, filmskog, televizijskog i video materijala;
- prikazivanje i distribucija filmova;
- marketing i propaganda;
- organizovanje skupova, seminara, izložbi, kongresa i sajмова;
- ugostiteljska djelatnost i trgovina;
- iznajmljivanje prostora i opreme;
- poslovi korišćenja i upravljanja tvrđavama: Kanli kula, Španjola i Forte Mare;
- poslovi korišćenja i upravljanja Kućom nobelovca Iva Andrića (KNIA) i Dvoranom Park;
- javno oglašavanje;
- naplata ulaznica za programe sopstvene produkcije i gostujućih programa;
- iznajmljivanje prostora i opreme;
- angažovanje zaposlenih u JUK „Herceg Fest“ na gostujućim programima;
- tehnička i ljudska logistika manifestacijama eksternog karaktera koje nisu u produkciji JUK „Herceg Fest“ i
- naplata ulaznica za razgledanje i posjete tvrđavama koje koristi i kojima upravlja JUK.

Polazeći od vrste poslova i potrebe da se na funkcionalnom principu obezbijedi obavljanje srodnih i međusobno povezanih poslova, poslovi JUK su organizovani po sektorima, i to:

- **Umjetnički sektor** sačinjavaju producenti, menadžeri, glavni urednici umjetničkih programa, slikar, organizator i koordinatori programa i manifestacija. Njihov zadatak je predlaganje programa i obezbjeđivanje uslova za njihovu realizaciju.
- **Administrativni sektor** obavlja pravne, kadrovske, opšte, finansijske poslove, poslove javnih nabavki u okviru JUK i njega sačinjavaju rukovodilac opšte i pravne službe, savjetnik za računovodstvo, poslovni sekretar, računovođa i administrativni tehničar. Ovom sektoru pripada i služba biljetarnice, prodaja karata i organizacija rada na tvrđavama.
- **Marketing sektor** obavlja propagandne i marketinške poslove za potrebe programa koje organizuje JUK, samostalno ili u saradnji sa drugim institucijama. Ovom sektoru pripadaju menadžer za programske politike i planiranje u marketingu, rukovoditelj marketinga, savjetnici za agencijske poslove i marketing i urednik veb izdanja.
- **Tehnički sektor** se bavi tehničkom logistikom svih programa - energetikom, svjetlom, scenskim uslovima, obezbjeđivanjem svih tehničkih premisa internih i eksternih programa, kao i poslova protivpožarne zaštite i zaštite na radu. Ovaj sektor sačinjavaju: rukovodilac tehničkog sektora, montažer – tehničar tona, montažer – tehničar rasvjete, domari, razvodnik, vozač i nabavljač.

Ovaj izvještaj pruža detaljan uvid u programske cjeline (pozorišni, filmski, muzički, književni programi), realizovane festivale i manifestacije, rad tehničkog i marketinškog sektora, kao i finansijski bilans.

POZORIŠNI PROGRAMI

Tokom 2025. godine prikazano je 39 naslova, a u okviru aktivnosti JUK „Herceg Fest” organizovano je ukupno 51 izvođenje predstava, jer su neke, uglavnom dječje i domaće produkcije, imale više izvođenja. Za djecu smo organizovali osam predstava, sa ukupno trinaest izvođenja, odigrano je 10 predstava hercegnovske produkcije i to „Uspomene Sare Bernar” (JUK „Herceg Fest” i HP 2022), „Najbolji čovjek na svijetu” (Maska 2024) i „Putujuće pozorište – Iter theatrum” (Hercegnovska pozorište, 2025).

Predstava „Uspomene Sare Bernar” odigrana je 15 puta na gostovanjima u Crnoj Gori, Srbiji i Bosni i Hercegovini.

U okviru pozorišnog programa u Herceg Novom znatno intenzivniji su mjeseci od septembra do maja, takođe 16 predstava od ukupnog broja bile su dio manifestacija sa posebnim budžetom: HAPS, Praznik mimoze, Operosa, Dani muzike, Dan grada i Njegošev dan.

Prodato je blizu 9.500 ulaznica, sa vrlo malim procentom besplatnih, a nije zanemarljiv prihod ostvaren po ovom osnovu, mada to nije dovoljno da bi se kreirao kvalitetan pozorišni program tokom cijele godine. Kao programska linija, a posebno u slučaju novih produkcija, pozorište zahtjeva ozbiljna budžetska ulaganja, i veliki rad više službi u isto vrijeme.

Kao što je više puta istaknuto u medijima i u forumima gdje se o našem programu razgovara, ponuda pozorišnih programa je značajno unaprijeđena, ali su i očekivanja publike porasla, pa ambiciozno, vodeći računa o tome da ne preopteretimo sopstveni i kapacitet publike koju imamo i izgrađujemo, planiramo i u 2026. godini.

Slijedi prikaz svih realizovanih programa po mjesecima.

• Februar



Dječija predstava „Mala škola rokenrola” je 18. februara odigrana u sklopu Praznika mimoze. Tekst je napisan dvadeset godina ranije kao replika teksta „Rokenrol za decu“, koji je igran u pozorištu Boško Buha. Decenijama kasnije režiser Jagoš Marković je upoznao novu, mladu publiku sa ovim voljenim komadom, a mi smo komad prikazali kao omaž ovom prerano preminulom reditelju.



Prateći tekst istoimenog romana od autorke Juhane Tidel, predstava „Sjaj zvezda na plafonu” poigrava se sa delikatnim temama kao što su ljubav, bolest, adolescencija i porodične tragedije. U režiji Damjana Kecojevića, ovaj komad je uspio da dodirne srca gledalaca, nezavisno od generacijskih razlika.

Predstava je još u pamćenju onih koji su je vidjeli prošlog februara.

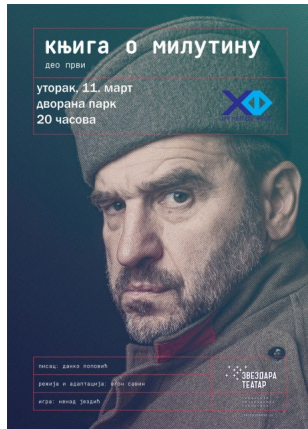
Produkcija: Malo Pozorište „Duško Radović”.



Produkcija Zvezdara teatra, „Udovica živog čoveka” po tekstu i režiji Dušana Kovačevića, odigrana je 26. februara. Ova crna komedija čiji se zaplet naslućuje još u samom naslovu, lako je uvukla publiku u svijet drame, tragedije i komedije.

Ansambl u kom su igrali Nela Mihajlović, Miki Krstović, Anđelika Simić i drugi, u naslovnoj ulozi predvodi Jelena Đokić, odrasla u Herceg Novom, što je bio dodatni argument za izbor ove predstave u festivalski program.

- **Mart**



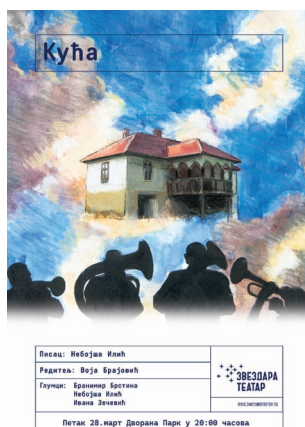
Predstava „Knjiga o Milutinu” drugi put je gostovala u Herceg Novom 11. marta. „Knjiga o Milutinu” Danka Popovića je najtiražniji je roman poslijeratne srpske književnosti. Protagonista Nenad Jezdić je u svom strastvenom nastupu uvjerljivo i glumački maestralno dočarao tragedije i turbulencije sa kojima se nosio njegov lik i čitav srpski narod 20. vijeka.

Produkcija: „Zvezdara Teatar”, režija Egon Savin



Povodom Svjetskog dana pozorišta, 19. marta je odigrana komedija „Veliki talas”. Po originalnom tekstu Igora Amadea i režiji Nenada Gvozdenovića, ova intergeneracijska drama razvija narativ o komplikovanim porodičnim odnosima, stresnim vjenčanjima i novim počecima. Nastup poznatih glumaca još jednom je očarao publiku Herceg Novog.

Produkcija: Agencije „Impressario i Colonna”



Istim povodom, dan poslije Svjetskog dana pozorišta, odigrana je predstava „Kuća”. Drama zasnovana na tekstu Nebojše Ilića, popularnog glumca čiji je komad „Kuća” godinama jedan od najgledanijih u Zvezdara teatru, je dostigla svoj umjetnički vrhunac pod režijom Voje Brajevića. Uvijek relevantna ali i komplikovana pitanja pripadanja, rodoljublja i stranstvovanja našle su svoj dom na sceni i u srcima hercegnovskih gledalaca.

Produkcija: „Zvezdara teatar”, sa kojom smo razvili sjajnu saradnju.

• April



30. Hercegovačke aprilske pozorišne svečanosti

Jubilej je obilježen vrlo snažnom selekcijom predstava, originalnom kampanjom, posebno osmišljavanjem serijama videa, koji su kao i slogan *I HAPS You* komunicirali posebnu ljubav koju imamo za ovaj Festival, u kome su se ujedinili kreativni i logistički kapaciteti JUK „Herceg Festa” i dugogodišnjeg nosioca i titulara festivala Hercegovačkog pozorišta.

Na otvaranju jubilarnog HAPSa, veliki događaj je bio internacionalno poznat savremeni balet Narodnog pozorišta u Beogradu koji se izvodi pune dvije decenije zadržavši svježinu i avangardnost prvih izvođenja.

Na muziku Vojislava Vokija Kostića za film „Ko to tamo peva” Staša Zurovac je napravio fenomenalnu koreografiju i režiju baletske predstave. Libreto predstave je takođe inspirisan filmom po scenariju Dušana Kovačevića u režiji Slobodana Šijana.

Po dramskom tekstu Đorđa Kosića, predstava „Uspavanka za Aleksiju Rajčić” Narodnog pozorišta u Beogradu je osvojila Sterijinu nagradu za tekst, potom još četiri Sterijine nagrade: najbolja predstava, glumačko ostvarenje, originalna scenska muzika i scenski govor; više nagrada na festivalima u Čačku i u Aleksincu; nagrade „Zoran Radmilović”, „Raša Plaović”, festivala Šabačko proleće Vanji Ejduš (dobitnica tri Sterijine nagrade). Režija ovog komada Juga Đorđevića, rad kompozitorke Nevene Glušice, napravili su djelo bez poređenja sa nekom drugom dramskom predstavom koju smo imali prilike da vidimo.

Dvostruko gostovanje, dva ansambla Narodnog pozorišta u Beogradu dugo je dogovarano i uspješno realizovano na jubilarnom festivalu.

Produkcija: „Narodno pozorište u Beogradu”

Prvi put na HAPSu je izvedena duodrama „Uspomene Sare Bernar” domaće produkcije, odnosno koprodukcije JUK „Herceg Festa” i Hercegovačkog pozorišta. Originalni tekst je napisao Džon Marel, a adaptaciju je izvršila Staša Koprivica koja potpisuje i režiju. Tatjana Bošković u ulozi Sare Bernar i Dejan Đonović u ulozi njenog sekretara pružili su srdačan nastup koji je elegantno približio teme pozorišta u pozorištu i drame o drami, uvijek raspoloženoj publici.

Zanimljivo je da je baš ova predstava dobila i najveću prosječnu ocjenu gledalaca HAPSa, u konkurenciji sa velikim ansamblima poput beogradskog i somborskog Narodnog pozorišta, što pripisujemo podjednako kvalitetu predstave ali i naklonosti publike prema domaćoj produkciji.



Po tekstu Branka Ćopića i režiji Aleksandre Spasojević, dio HAPSića bio je kabare za djecu „Ježeva kućica”. Bila je ovo prva saradnja sa Gradskim pozorištem Jazavac, kojom smo kao i predstavom bili zadovoljni i mi i najmlađa publika na festivalu.

Produkcija: Gradsko Pozorište „Jazavac” Banja Luka



„San o Mileni” dokumentarno-poetska je predstava o Mileni Pavlović Barilli čiju režiju je potpisala Jelena Bogavac. Nastala je iz dokumentarnog istraživanja (pisma, dokumenta, kritike, dnevnički zapisi, analitički tekstovi) u kontekstu socijalnog političkog koncepta međuratnog perioda XX vijeka u kom je živjela i definiše najvažnije životne događaje svjetski poznate umjetnice kroz prizmu njenih remek djela. Video rad koristi likovne reprodukcije, dokumenta i pisma Milene Pavlović Barilli čiji duh slijedi multimedijalnost nastupa. Predstava je bila izvedena 23. aprila.

Produkcija: Udruženje umetnika „Artista”, Požarevac



Predstava za decu „Pomelo, mali ružičasti slon” je izvedena 24. aprila. Režiju je potpisala Gosia Debska, a priču je stvorila zahvaljujući lijepim lutkarskim kreacijama i produkciji Gradskog pozorišta Podgorica. Gotovo neverbalna predstava za najmlađi uzrast je pokazala djeci drugačiji način gledanja na svijet, emocije i ono što je važno u životu kroz šarmantne avanture malog, ružičastog, baštenskog slona.

Predstava je ponuđena adekvatnom uzrastu 3-6 godina i imala je na HAPS-u do tada najuspješnije izvođenje prema komentarima ansambla.

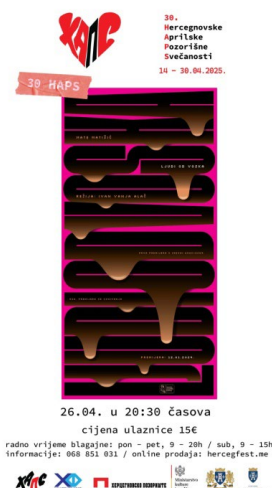
Produkcija: „Gradsko pozorište Podgorica”



Multimedijalna predstava „Utopija danas” izvedena je 25. aprila. Režijom su se bavili Marko Grubić i Milena Bogavac. Uz kombinaciju dokumentarne i igrane forme, muzike i naučne fantastike, „Utopija danas” suočila je publiku sa realnošću svakodnevnog života u jednoj verziji budućnosti kada čovjek postane ekonomski beskoristan, a sve izazove za njega rješava robot i sistem u kome mu je sve omogućeno. Suočavamo se sa pitanjem šta je zapravo sreća i smisao života.

Predstava je bila povod za razgovor o budućnosti umjetnosti, čovjeka uopšte u kojem su učestvovali akteri i pozvana publika.

Produkcija: Centar za kulturu Tivat, SKC Novi Sad, Bitef teatar Beograd, KC „Grad” (Beograd), „Trinidad” (Novi Sad)



Jedna od najnagrađivanijih predstava u Srbiji „Ljudi od voska” obilježila je svakako završnicu HAPSa 26. aprila. Režiju sjajnog komada Mata Matišića je potpisao Ivan Vanja Alač, a somborski ansambl izveo dosljedno svojoj reputaciji. Na 29. Jugoslovenskom pozorišnom festivalu „Bez prevoda” u Užicu predstava je osvojila pet „Ardaliona”: za najbolju predstavu, za najbolju režiju, za najbolju žensku ulogu, za najbolju kostimografiju, za najboljeg mladog glumca i Nagradu POLITIKE „Avdo Mujčinović. Osim toga ova pirandelovska trilogija je nagrađena na festivalima 8. „Pozorišno proleće” u Šapcu, 17. „Zlatna vila” u Prijedoru, 26. Teatar festu „Petar Kočić” u Banja Luci i na 73. Festivalu profesionalnih pozorišta Vojvodine.

Produkcija: „Narodno pozorište Sombor”



Po tekstu Nataše Ilić, 29. aprila izvedena je predstava „Vrapčić”. Režiju je potpisao Miloš Jagodić. Drama prati život Edit Pjaf, najpoznatije šansonjerke XX veka, od najranijeg djetinjstva i mladosti, preko profesionalnih početaka, do velikih uspjeha i tragičnog kraja. Glavnu ulogu dočarala je Jasmina Dimitrijević čiji glas dolazi do izvanrednog izražaja zahvaljujući uživo izvedenim, orkestarskim aranžmanima Gabora Lendela.

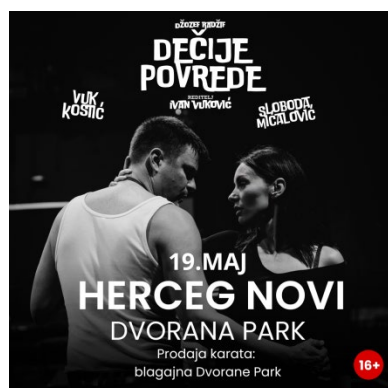
Produkcija: Prvo prigradsko pozorište – „Puls teatar” Lazarevac / Knjaževsko-srpski teatar Kragujevac



Po motivima „Romana o Londonu” Miloša Crnjanskog, 30. aprila je odigrana baletska predstava „Odustajanje”. Režijom se bavio Mario Pavle del Monaco. muzikom Dejan Božović, a koreografijom Aleksandar Ilić. Ova predstava je zatvorila jubilarno izdanje HAPSa.

Bilo je to gostovanje novoosnovanog Crnogorskog baletskog ansambla, koji radi pri Muzičkom centru Crne Gore.

• Maj



Predstava „Dečije povrede” odigrana je u Herceg Novom 19. maja. Režiju komada je potpisao Ivan Vuković, a originalni tekst je napisao američki dramski pisac Džozef Radživ 2011. godine. Uloge u ovoj duo drami su tumačili Sloboda Mićalović i Vuk Kostić, koji su predstavili tragediju, traume i unutrašnje bitke njihovih karaktera koji nastavljaju da se vrte oko zajedničkih osa.



Na kamernoj sceni je 29. maja izvedena predstava „Kako sam naučila da vozim” još jedna vrlo kompleksna priča o teškoj temi od malena zlostavljane mlade žene. Rađeno po tekstu Pole Vogel djelo koje mnogi nazivaju „Lolitom“ napisanom iz ženske perspektive je dočaralo nemilosrdnu realnost svog narativa na sceni Dvorane Park, očaravajući publiku svojom intimnošću i minucioznom glumom. Režija Tare Manić izvukla je suptilno u malom prostoru najsuptilnije finese glumačkog izraza Svetozara Cvetkovića i Marte Bogosavljević.

Produkcija: „Hartefakt” Beograd.

• Jun



Premijera predstave „Putujuće pozorište” Iter theatrum održana je 6. juna. Adaptacija djela „Pohvala ludosti” i ranije priređene dramatizacije u Hercegovskom pozorištu. Rediteljka Slađana Vujović je dočarala šarm originalnog renesansnog teksta Ezrama Roterdamskog koji je nastavio da intrigira publiku svih potonjih vjekova. Lidija Petrone i Milovan Mićo Lalović i nakon 40 godina na pozorišnoj sceni emaniraju entuzijazam kao u prvoj predstavi Hercegovskog amaterskog pozorišta kada je osnovano 1984. godine.

Lidija Petrone je potom osvojila nagradu za najbolju žensku ulogu na Festivalu dramskih amatera u Bijelom Polju.



U Kući nobelovca Iva Andrića odigrana je monodrama „Andrić - moram da progovorim”. Lokacija nije mogla biti bolje odabrana jer je autor i protagonista predstave Nebojša Šurlan, napisao tekst nakon više godina istraživanja Andrićevog opusa, te njega kao umjetnika, mislioca i čovjeka, sa namjerom da što vjernije rekonstruiše Andrićev unutrašnji svijet.



Na tvrđavi Forte Mare 25. juna je odigrana predstava „A odakle ste vi, gospođo?”. U režiji Krešimira Dolenčića i dramaturškim radom Ane Tonković Dolenčić, ovaj autorski projekat glumice Ksenije Prohaske u kome je nastupila sa kolegom Marjanom Nejašmićem Banićem potvrdio je njeno umijeće i suverenu kontrolu scenskog nastupa, jer je ona glumica, pjevač i višestrano obrazovana umjetnica, koja je radila u Holivudu, u jugoslovenskom filmu i pozorištu, a i u vrlo zrelim godinama ne posustaje u igri.

Produkcija: Umjetnička organizacija „Caravan”.



Predstava „Putujuće pozorište“ adaptirana je za izvođenje na otvorenom: izvedena je u Amfiteatru kod Dvorane Park 29. juna, potom na tvrđavi Forte Mare 22. jula i ponovo u Amfiteatru kod Dvorane Park 10. avgusta.

• Jul



U okviru festivala „Operossa“ izvedene su dvije operske predstave: „Boemi” 3. i „Čarobna frula” 8. Jula.

Prema adaptaciji Pitera Bruka, u okviru festivala „Dani muzike”, 16. jula je u Dvorani Park bila izvedena operska predstava „Karmen, jedna tragedija”.

Produkcija: „Rossi fest Beograd”



S obzirom da se radi o dramskoj predstavi koja zahtjeva punu koncentraciju protagonista, iako je igrana i ambijentalno, naša predstava „Uspomene Sare Bernar“ ovog ljeta je igrana na sceni u Dvorani Park, dva puta 18. jula i u avgustu.

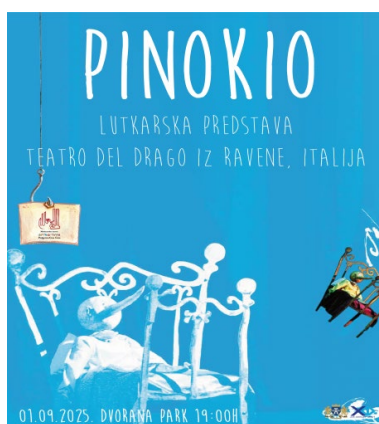


Na tvrđavi Forte Mare 24. jula Goran Slavić je izveo monokomediju „Najbolji čovjek na svijetu” u režiji Staše Koprivice.

Produkcija: „Teatar Maska”

Predstava je izvedena i 16. avgusta na istoj sceni.

• Septembar



Povodom početka nove školske godine, 1. septembra odigrana je italijanska lutkarska predstava „Pinokio”. Predstava je organizovana u saradnji sa Dječjim umjetničkim centrom Podgorica i Međunarodnim festivalom lutkarstva Crne Gore uz podršku Sekretarijata za kulturu i obrazovanje Opštine Herceg Novi.

Produkcija: „Teatro del Drago iz Ravene, Italija”



Predstava za decu „Površko” je izvedena 8. septembra. Režiju i tekst je odradio Mateja Popović.

Predstava je organizovana nakon izvođenja u organizaciji Narodne biblioteke Budva na festivalu Ćirilicom, uz podršku Sekretarijata za kulturu i obrazovanje Opštine Herceg Novi.

Produkcija: Čiča Mičino pozorište i Beoart



Po motivima „Malog princa” 11. septembra, odigrana je predstava „Egziperijeva deca”. Dramatizaciju predstave su uradili Marija Karaklajić i Anja Suša, a adaptaciju i režiju predstave potpisuje Uroš Mladenović. Izvođenje su omogućile humanitarne organizacija „Srpska Solidarnost” i „Božuri”, Opština Herceg Novi i JUK „Herceg Fest”.

Akteri su bili mladi glumci, ali vrlo uvjerljivo su dočarali koncept i ideju predstave sa kojom su potom osvojili više nagrada.

Prodikcija: Amatersko pozoriste „Janičije Popović”, dramska sekcija Doma kulture „Gračanica”.

• Oktobar



Predstava o pravilima ponašanja u saobraćaju za djecu „Ne žuri, stoji! Čuvaj glavu druže moj” je u saradnji sa Sekretarijatom za kulture i obrazovanje Opštine Herceg Novi izvedena 2. oktobra. Predstava namijenjena edukaciji najmlađih je odigrana besplatno za publiku.

Produkcija: Mali atelje „Arlekin”



Predstava „Pustolovine kreativnih knjigovođa” je odigrana u okviru repertoara za mjesec u kome slavimo Dan grada 5. oktobra. Tekst Ivana Vidića i režija Slađane Kilibarda udružili su se sa glumačkim talentom Gordane Gadžić i Filipa Vidovića koji su i u životu majka i sin, a isti odnos su igrali i na sceni. Publika je utopljena u svijet novca, njegovog značenja i komplikovanih, intergeneracijskih odnosa roditelja, djece i ekonomije.

Produkcija: „Teatar Rugatino”



Nastala na osnovu komedije Karla Goldonija koju je napisao 1751. godine i kasnijeg djela Petera Turinija, u okviru programa povodom Dana oslobođenja Herceg Novog je izvedena predstava „Mirandolina” u produkciji Centra za kuturu Tivat. Režiju, dramsku i jezičku adaptaciju teksta, kao i izbor muzike potpisuje Tatjana Mandić Rigonat koja je svoju strast prema oba teksta iskoristila da današnjoj publici približi šarmantnu i intenzivnu priču o buntovnoj ženi, koju je opatvorila Katarina Marković, ali i o ljubavi i žudnji.



Interaktivni mjuzikl za djecu „Maštošumske pitalice” čiju režiju potpisuje Monika Romić je izveden 29. oktobra. Predstava je izuzetno interaktivna, djeca učestvuju, pomažući da glumci dođu do svog cilja, rješavajući zagonetku koja se postavila između njih i uspjeha, a ulogama likova iz bajki život daju Monika Romić, Nikola Ugrinović i Slavica Ljujić.

Ove predstave su se odigrale u sklopu programa kojim obilježavamo Dan grada.

• Novembar



Po motivima dela Ingmara Bergmana, predstava „Mislim da treba da razgovaramo” Gradskog pozorišta Podgorica, odigrana je 2. novembra. Po tekstu Dragane Tripković i u režiji Danila Marunovića, ovaj dramski komad doseže do srži ljudskosti i intime, ali se i suočava sa otuđenjem koje nam nameće razvitak digitalnog svijeta.

Produkcija: Gradsko pozorište Podgorica



Predstava „Moj prvi put” je odigrana 7. novembra. Tekst i režiju potpisuje Ana Đorđević, a glumci Milovan Filipović i Jasmina Večanski Kujundžić tumače uloge dvoje podjednako izgubljenih, usamljenih ljudi koji kroz zbunjujući i komičan splet okolnosti nalaze razumjevanje jedno u drugom.

Produkcija: KC Pančevo i „BeoArt“ Beograd





Po tekstu Hauarda Brentona u režiji Nebojše Bradića, 12. novembra je izvedena predstava „Ućutkivanje Sokrata”. Čak iako se bavi pitanjima koja su prvi put bila postavljena u doba antike, teme „Ućutkivanja Sokrata” kao što su politika, moralnost i višeslojna kompleksnost demokratije nastavlja da budu relevantne i danas.

Produkcija: Bitef teatar Beograd i Centar za kulturu Tivat



Predstava „Trema” je izvedena 20. novembra. Režiju potpisuje Marija Backović, a glumci Danica Rajković i Slaviša Grubiša svojim nastupom dočaravaju dječijoj publici kako da se suoči i izbori sa tom emocijom koja sve nas proganja - tremom.

Predstava je odigrana u tri termina u Dvorani Park jer su bili pozvani osnovci više hercegnovskih škola – u saradnji sa Sekretarijatom za kulture i obrazovanje OHN, a posebno izvođenje je održano u Sali OŠ „Orjenski bataljon” u Bijeloj u decembru mjesecu.

Produkcija: DS „Prazan prostor“ i Centar za kulturu Danilovgrad



Predstava „Tvoje i moje” je odigrana 25. novembra. Režiju i tekst je, na sebi svojstven način, potpisao Boris Liješević. Iako je ovaj komad njegov strastven autorski projekat, svi akteri - glumci i saradnici na predstavi su imali nezamjenjiv uticaj na konstrukciju drame, jer ih je režiser aktivno podsticao da iskoriste priče iz svog djetinjstva i mladosti da bi zajedno izgradili narativ ovog komada i upustili se u nastup u maniru dokumentarnog teatra koji je publiku povukao u introspekciju i u njoj probudio empatiju i prepoznavanje.

Produkcija: Pozorište „Boško Buha“ Beograd



Komedija „Kakva ti je žena, takav ti je život” je odigrana 30. novembra, a publika je bila očarana nastupom jednog od najpoznatijih glumaca i zabavljača ovih prostora, Dragana Marinkovića Mace.

Predstava već godinama važi za komercijalni hit u regionu, pa je po tom principu ugovorena i u Herceg Novom.

Već tada je izraženo interesovanje da nova predstava Dragana Marinkovića pod nazivom „Life Coach” ima svoju premijeru na našoj sceni.

- **Decembar**



Predstava „Noć bogova”. Po tekstu Mira Gavrana, u režiji Marka Manojlovića, glumci Dejan Lutkić, Vojin Ćetković i Nebojša Ilić su maestralno izveli komad koji nalazi balans između komedije, tragedije i političke intrige i koji životopisno dočarao delikatnost niti koja povezuje prijateljstvo, moć i zavjeru.

Prvo gostovanje ove predstave nakon premijere u Kruševcu desilo se u Herceg Novom, a predstava ponovljena mnogo godina kasnije, izazvala je ponovo jednako oduševljenje. Ili veće jer su sjajni glumci u međuvremenu sazreli i postali prepoznatljivi publici cijelog regiona. Pozorišna godina je zatvorena ovim velikim hitom i predstavom domaće produkcije „Najbolji čovjek na svijetu” koja je odigrana 15. decembra. Goran Slavić je još jednom uspješno prikazao svoju monokomediju u adaptiranom prostoru u okviru Dvorane Park.

FILMSKI PROGRAMI

Tokom naznačenog perioda u Dvorani Park, prikazano je preko 100 različitih filmova, raznih žanrova, namijenjenih širokom auditorijumu. Kada je najmlađa publika u pitanju, prikazani su većinom novi naslovi, u zavisnosti od ponude distributerskih kuća. Isto važi i za dugometražne igrane i dokumentarne filmove.



Prilikom odabira filmova, obuhvaćena su razna govorna područja, jezici, žanrovi, izrazi. Pored komercijalnih ostvarenja, koja se prikazuju u svim bolje opremljenim bioskopima, akcenat smo stavili i na usko profilisanu publiku, pa smo ponudili i umjetničke filmove. O referentnosti izbora govori činjenica da svi ljubitelji sedme umjetnosti u Herceg Novom, koji prate svjetske i domaće festivale i dodjele nagrada, mogu da diskutuju o skoro svakom nagrađenom filmu, jer su imali priliku da pogledaju film u svom gradu na velikom platnu. Ovo važi i za filmove koje stručna javnost naziva iznenađenjima. Dokaz za ove tvrdnje su nagrade OSCAR, Zlatna palma iz

Kana, Zlatni medvjed iz Berlina, Zlatni globus, Cezar, Filmske nagrade Britanske akademije – BAFTA, nagrade Udruženja filmskih glumaca (engl. Screen Actors Guild Awards), poznate kao SAG Awards (priznanja su koje dodeljuje Udruženje filmskih glumaca - Američka federacija televizijskih i radio umjetnika), kao i nagrade sa festivala našeg govornog područja.

Bioskopski život u Dvorani Park u 2025. godini započeo je filmovima „Nosferatu”, „Meda Paddington u džungli”, „Požuda”. Čim su se svjetla ugasila počeo je pravi spektakl za filmofile svih uzrasta koji su uronili u neke nove dimenzije već u uvodnim špicama. Sa prvim kadrovima otvorili su se i portali koji automatski prisutne uvlači u svijet realnog, ali i izmaštanog, u svijet o kome često ne razmišljamo, a koji ovim filmovima donosi jedinstveno emotivno i vizuelno putovanje koje razgaljuju i srce i um, jednako djece i odraslih.

Nakon njih uslijedili su brojni aktuelni naslovi. Filmovi selektovani u redovan bioskopski repertoar su u Dvoranu doveli publiku različitih starosnih i obrazovnih kategorija. Bilo je tu animiranih filmova, dokumentaraca, blockbuster-a, trodimenzionalnih uradaka, ostvarenja nagrađenih najprestižnijim nagradama u svijetu sedme umjetnosti, filmova snimljenih po bestseler romanima, domaćih i svjetskih premijera.



Filmski centar Crne Gore, u saradnji sa Ambasadom Francuske u Crnoj Gori, Francuskim institutom u Crnoj Gori, Mrežom kinoprikazivača Crne Gore, Crnogorskom kinotekom i 14 centara za kulturu, tokom marta organizovao je projekcije francuskih filmova širom Crne Gore, čime se pridružio tradicionalnoj manifestaciji Dani frankofonije. Publika u Herceg Novom je 17. marta imala priliku da u Dvorani Park pogleda ostvarenje „Aya de Yopoungo” (Marguerite Abouet i Clément Oubrerie, 2012), a dan kasnije „Vanille” / Vanila (Guillaume Lorin, 2020). Radi se o animiranim filmovima za djecu uzrasta od 13 do 17 godina. Ova manifestacija, koja slavi bogatstvo frankofonog kulturnog stvaralaštva, postavlja temelje za još snažnije kulturne veze između Crne Gore i francuske kinematografije. Kroz pažljivo odabrane filmove, Mreža kinoprikazivača ponudila je poštovaocima kinematografije nezaboravno iskustvo, omogućivši im da uživaju u savremenim ostvarenjima francuskog filma, koji je prepoznat po svojoj dubini, inovativnosti i estetici.

Revija dokumentarnog filma i u prošloj godini je bila filmski događaj kome se hercegnovska publika raduje. U organizaciji Mreže kinoprikazivača Crne Gore, uz pomoć festivala Underhill, a zahvaljujući JUK „Herceg Fest” ljubitelji žanra su u Kući nobelovca Iva Andrića imali priliku da vide odlična dokumentarna ostvarenja. Počelo je dokumentarnim serijalom „Pregaoci-čuvari divljine”, reditelja Mladena Ivanovića. U Kući nobelovca Iva Andrića 30. juna u 20:30h prikazan je film „Lav Nikola”. Epizoda 1/2 – Potraga / Spasavanje (Lav Nikola). Dvije epizode serijala „Pregaoci – Čuvari divljine” prate neobičnu i istinitu priču o lavu Nikoli, izgubljenom u okolini Budve. Dok predstavnici Epa Montenegro pokušavaju da ga pronađu prije nego što to učine lovci i mještani, postaje jasno da problem ne prestaje ni kada ga spasu – jer ostaje pitanje: gdje sa divljom životinjom u zemlji koja nije spremna da je zbrine. Rijetki su oni koji nisu bar jednom zaplesali uz „Ulicu jorgovana” Darka Domijana. A, upravo ova pjesma, odnosno, njen originalni snimak na vinilu, polazište je i filma „Funk Yu”. Franko, kolekcionar ploča, kreće na put kroz šest republika, kako bi našao baš posljednju koja mu nedostaje. Od Toše u Skoplju, Dr

Smeđeg Šećera u Rijeci, ekipe okupljene oko prodavnice „Yugovinyl“ u Beogradu, trojice di-džejeva u Ljubljani, Zagreba, Franko dolazi i u Podgoricu kod Peđe Radovića, misterioznog YouTube-ra sa najboljim digitalnim repozitorijumom jugoslovenske muzike. Posebno zanimljiva je i pozadinska priča iza ovog ostvarenja, budući da je produkcija trajala dugo, te da ju je djelimično finansirala i zainteresovana publika. Ova, manjinska crnogorska koprodukcija na repertoaru je bila 30. juna. Oni koji su mladost proveli u nekadašnjoj Jugoslaviji, nostalgично i sjetno pričaju o njoj. Oni, rođeni nakon raspada nekada velike države, baš zbog tih sjećanja nerijetko imaju melanholiју zbog stvari koje nijesu uspjeli da prožive. Kroz svjedočanstva ličnosti poput Đorđa Balaševića, Branka Đurića, Miljenka Jergovića, Gabi Novak, Petra Pece Popovića, Petra Janjatovića, Ante Tomića, Dejana Cukića, Magnifika i drugih, ostvarenje „Praslovan“ donosi emotivnu biografsku dramu o životu i karijeri Zorana Predina, jednog od najvažnijih kantautora bivše Jugoslavije. Njegove najpoznatije pjesme u filmu odražavaju značajne društvene promjene tog vremena, kao i lične prekretnice iz njegovog života. Ovaj intimni portret ne prikazuje samo lijepa vremena – kamera ne skreće pogled čak ni kad padne mrak, već nastavlja da posmatra kako sve to utiče na njegove prijatelje i porodicu. Ovaj dokumenatni film režirao je Slobodan Maksimović.

Prema riječima predsjednice Mreže kinoprikazivača Crne Gore Ane Lazarević, Revija dokumentarnog filma bila je prva aktivnost organizacije, a nada se da će kvalitetan program koji se organizuje u saradnji sa Underhill Festom naći svoj put i do publike.



Tokom trajanja 38. Filmskog festivala Herceg Novi –Montenegro Film Festival prikazano je preko 60 filmova, u takmičarskim selekcijama i revijalno.

Crnogorskim filmom „Vidra“ u režiji Srđana Vuletića, koji je pred publiku stigao nekoliko večeri poslije svjetske premijere na 31. Sarajevo Film Festivalu, na Kanli Kuli je svečano otvoreno 38. izdanje Filmskog festivala. Projekciji je prethodila tradicionalna ceremonija u 21 h, sa brojnim umjetnicima iz regiona koji su i ove godine prošetali crvenim tepihom, kao i uručenje nagrade „Milan Žmukić“ Dušanu Kovačeviću, ovogodišnjem laureatu prestižnog priznanja za izuzetan doprinos regionalnoj i evropskoj filmskoj umjetnosti, kao i ovom festivalu. U glavnoj trci za Grand Prix Zlatnom mimozom, u izboru selektora Vuka Perovića, bilo je prikazano 11 ostvarenja.

Takmičarski program dokumentarnog filma, selektora Vladimira Perovića, počeo je u nedelju, 24. avgusta, ostvarenjem „Vibracije iz Gaze“ palestinskog reditelja Rehaba Nazzala. Pred publikom u bašti Kuće nobelovca Iva Andrića našla su se ostvarenja od Gaze do Čilea i šire. Van konkurencije 28. avgusta, prikazan je dokumentarac „Stanić, stoljeće“, crnogorskog reditelja Andra Martinovića.



U izboru selektorke Sare Stijović, pred publikom su se našla ostvarenja studenata FDU Cetinje, Akademije dramskih umjetnosti iz Zagreba, FDU u Beogradu, Akademije scenskih umjetnosti iz Sarajeva, Akademije umjetnosti u Novom Sadu, Akademije umjetnosti Banja Luka, FDU u Skoplje, kao i Akademije za gledališće, radio, film in televiziju iz Ljubljane.

Značaj 38. izdanja Filmskog festivala u Herceg Novom potvrdile su brojne prijave

filmova, bogat i raznovrstan program, kao i niz novina koje uključuju selekciju serija, fokus na žene autorke, kao i radionice za mlade filmske stvaraoce, čime se dodatno osnažuje uloga ovog festivala kao ključne platforme za promociju regionalne kinematografije i razvoj filmske industrije u Crnoj Gori. Prvi put je uvedena tzv. TV niša – predstavljanje serija iz regiona kroz prikaz po jedne epizode u Dvorani Park, uz razgovore o serijama. Ova inicijativa prati prošlogodišnji konkurs Filmskog centra Crne Gore za sufinansiranje razvoja scenarija i projekata dugometražnih kinematografskih djela. Pored predstavljanja regionalnih televizijskih serija, imali smo i predstavljanje crnogorskih projekata koji su bili podržani na prošlogodišnjem konkursu pred publikom i žirijem, a Radio-televizija Crne Gore nagradila je najbolji od njih. Drugo izdanje *Montenegro Film Rendezvous-a*, koji se održavao u okviru festivala, opravdalo je svoje postojanje i predstavljalo značajnu platformu za umrežavanje filmskih profesionalaca. Poseban značaj ovogodišnjeg događaja ogleda se i u činjenici da su po prvi put na jednom mjestu bili prisutni predstavnici Francuskog filmskog fonda, najvećeg evropskog filmskog fonda. Događaju su po prvi put prisustvovali predstavnici British Film Institute-a, jednog od vodećih filmskih fondova u Evropi; gosti iz jedne od najvećih svjetskih postprodukcijских kuća – Framestore. Ugostili smo njihovog kreativnog direktora Mikea McGee-a i direktoricu zaduženu za vođenje njihovih firmi širom svijeta, koji su sa prisutnima podijelili iskustva o tome kako se dolazi do najviših priznanja u industriji, uključujući i više od pet osvojenih Oskara. Prilikom da se upoznaju sa crnogorskom kinematografijom imali su i direktori filmskih centara iz Grčke, Kipra, Jermenije, Moldavije, Bugarske, Turske, Hrvatske, Slovenije, Bosne i Hercegovine, Albanije, Srbije, Luksemburga i drugih država regiona i Evrope.

Jesen 2025. godine su obilježila filmska ostvarenja nastala po književnim djelima.

„Drakula” Brema Stokera iz 1897. godine, nije samo priča o vampiru – to je roman o ljudskoj slabosti, unutrašnjim demonima i potrebi da se suočimo s onim što nas najviše plaši.

„Rouzovi” ili Rat Ruža je film zasnovan na knjizi Vorena Adlera o bračnom paru koji živi naizgled savršen život sve dok ga životne prilike ne izbace iz ustaljenog kolosjeka.

„Gabina kućica za lutke”, grupe autora, poslužila je kao predložak za animirani film. Gabby obožava svoje mace i da vodi brigu o njima. Sa njima provodi svaki slobodan trenutak, te je u filmu opisana jedna od njihovih avatura.

Ovaj niz nastavljaju „Velika iluzija” i „Zlica”.

Uz „Otapanje vladara”, „Povratak Žikine dinastije” i svjetskog, a novskog „Čovjeka lavinu” zaokružili smo 2025. godinu.

MUZIČKI PROGRAMI

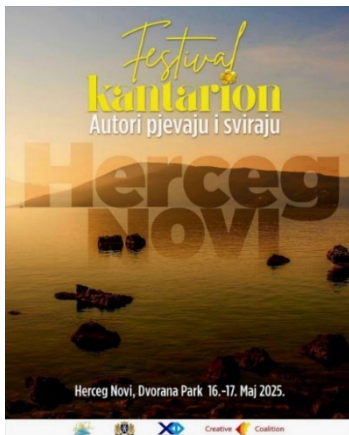
Muzički program JUK „Herceg Fest“ tokom 2025. godine realizovan je kroz niz festivalskih i koncertnih aktivnosti međunarodnog i regionalnog značaja, čime je dodatno unaprijeđena kulturna scena Herceg Novog.

Posebno mjesto u programu zauzeo je 42. Međunarodni festival Dani muzike, koji je održan u periodu od 10. do 20. jula 2025. godine. Festival je obuhvatio širok spektar umjetničke i kamerne muzike, opernih izvođenja, kao i nastupe renomiranih izvođača iz zemlje i inostranstva, na lokacijama poput tvrđave Kanli Kula i Dvorane Park. Otvoren je koncertom Miroslava Tadića i Braće Teofilović pod nazivom „Vidarica“, dok su u nastavku programa upriličeni nastupi operskih umjetnika, kamernih ansambala i pijanističkih dua, kao i cjelovečernja opera „Karmen – jedna tragedija“. Završnicu festivala obilježili su pijanista Boris Kraljević i sopranistkinja Nancy Yuen.

U okviru ljetnje koncertne sezone realizovan je i Guitar Art Summer Fest, koji je održan početkom avgusta na više lokacija. Tokom festivala organizovano je sedam koncertnih večeri sa programima koji su obuhvatili klasičnu, flamenco, etno i popularnu muziku, uz učešće međunarodnih izvođača i vrhunskih gitarista. Kao jedan od najznačajnijih događaja izdvaja se nastup svjetski poznate umjetnice Luz Casal.

Tokom godine, JUK „Herceg Fest“ bio je uključen i u realizaciju brojnih dodatnih muzičkih programa i partnerskih projekata. Ove aktivnosti uključivale su međunarodne saradnje i festivale posvećene mladim umjetnicima, koji su organizovani u koncertnim prostorima Ustanove, čime je dodatno ojačana kulturna razmjena i saradnja sa regionalnim i svjetskim institucijama.

Pored festivalskih programa, značajan dio koncertne ponude činili su i nastupi popularnih regionalnih izvođača kao što su Jelena Rozga, Lexington Band, Sergej Četković i Vlado Georgiev, koji su dodatno doprinijeli atraktivnosti i raznovrsnosti cjelokupnog programa.



16–17. maj 2025. — Festival Kantarion „Autori pjevaju i sviraju“

• Festival kantautorske muzike

Festival Kantarion „Autori pjevaju i sviraju“, održan je u Dvorani Park, okupljajući kantautore iz regiona koji su publici predstavili svoje autorske kompozicije. Program je bio fokusiran na intimniji muzički izraz, gdje su izvođači kroz direktan kontakt sa publikom prenosili lične priče i emocije. Raznovrsnost stilova, od akustične pop muzike do alternativnih žanrova, doprinijela je dinamičnosti festivalskog programa. Ovaj događaj naglasio je značaj autorskog stvaralaštva i pružio prostor afirmaciji savremenih kantautora.

16–18. jun 2025. — I Internacionalni Adriatic piano fest

I Internacionalni Adriatic piano fest, u organizaciji NVO „Crnogorska muzička asocijacija" trajao je od 16. do 18. juna 2025.g., Festival je okupio, za kratko vrijeme organizacije, 50 mladih i perspektivnih pijanista svih uzrasta i nivoa, pružajući im priliku da se takmiče u sedam različitih kategorija, od mladih talenata do profesionalnih umjetnika. Ocjenjivao ih je eminentni žiri, priznati regionalni i evropski pijanisti: Helena Davidović (Srbija), Jelena Dobrković (Crna Gora), Amsal Ganović (BiH), Rita Kinka (Mađarska-Srbija), Teresa Trevisan (Italija) i Bojan Martinović (Crna Gora). Pored takmičarskog dijela festival je ponudio koncertne nastupe, kreativne radionice i masterclass, omogućavajući učesnicima da usavrše svoje vještine i razmijene iskustva sa renomiranim klavirskim pedagogima.



20. jun 2025. — Koncert

• Lena Kovačević

Koncert Lene Kovačević održan je na Forte Mare, u jedinstvenom ambijentu tvrđave pod otvorenim nebom. Publika je imala priliku da uživa u elegantnom spoju pop i jazz muzike, koji karakteriše njen prepoznatljiv stil i interpretaciju. Atmosfera večeri bila je intimna i sofisticirana, uz naglašenu emotivnu povezanost između izvođačice i publike. Ovaj koncert dodatno je obogatio ljetnju muzičku ponudu Herceg Novog, ističući značaj gostovanja kvalitetnih regionalnih izvođača.



21. jun 2025. — *Buđenje ljeta: Mutanti*

• *Mutanti*

Događaj „Buđenje ljeta“, uz nastup grupe Mutanti održan je na tvrđavi Forte Mare u ranim jutarnjim časovima, simbolično označavajući početak ljetnje sezone. Koncert je započeo u zoru, stvarajući jedinstven spoj muzike, mora i izlaska sunca, što je publici pružilo nesvakidašnje iskustvo. Energija benda i autentičan ambijent tvrđave doprinijeli su posebnoj atmosferi koja je kombinovala alternativni zvuk i prirodni ambijent. Ovaj događaj istakao je kreativni pristup programu JUK „Herceg Fest“, nudeći publici inovativan i drugačiji koncertni doživljaj.



1–11. jul 2025 — *XII Operosa Montenegro Opera Festival*

JUK „Herceg Fest“ učestvovao je kao strateški partner fondacije Operosa, obezbjeđujući infrastrukturnu i produkcijsku podršku za realizaciju festivala. XII Operosa Montenegro Opera Festival održan je od 1. do 11. jula 2025. godine na više lokacija u Herceg Novom, uključujući Forte Mare i Dvoranu Park.

Centralni program činila je opera „La Bohème“, izvedena na tvrđavi Forte Mare, dok je opera „Čarobna frula“, uslijed nepovoljnih vremenskih uslova, uspješno izmještena u Dvoranu Park. U saradnji sa JUK „Herceg Festom“ realizovana je i dječja adaptacija „Čarobne frule“ sa ciljem edukacije mlađe publike.

Festival je obuhvatio i dodatne sadržaje poput „Operosa Alumni“ koncerata i edukativnih programa.



9. jul 2025. — *Koncert*

• *Jelena Rozga*

Koncert Jelene Rozge održan je na Kanli Kuli u okviru manifestacije „Novske muzičke skalinate“, kao jedan od centralnih događaja ljetnje sezone. Publika je ispunila gledalište tvrđave do posljednjeg mjesta, uživajući u prepoznatljivim hitovima i energičnom nastupu pod otvorenim nebom. Tokom večeri vladala je izuzetna atmosfera, uz zajedničko pjevanje i snažnu interakciju između izvođača i publike.



10. jul 2025. — Svečano otvaranje „Dana muzike“
• Braća Teofilović & Miroslav Tadić

Svečano otvaranje festivala Dani muzike održano je na tvrđavi Kanli Kula, uz koncert Braće Teofilović i Miroslava Tadića. Program je bio zasnovan na spoju tradicionalnog vokalnog izraza i savremenih instrumentalnih interpretacija, stvarajući jedinstven umjetnički doživljaj. Njihov nastup karakterisala je suptilna dinamika i izražajna interpretacija, koja je dodatno naglasila akustiku i ambijent tvrđave.



12. jul 2025. — Koncert „Opske dive Boke“
• Milica Lalović, Milica Zdravković, Marina Cuca, Nikolina Tomašević, Stevan Tomašević

Koncert „Opske dive Boke“ održan u Dvorani Park u okviru festivala Dani muzike, bio je posvećen istaknutim umjetnicama i muzičkom nasljeđu regiona. Program je obuhvatio izvođenja operskih arija i klasičnih kompozicija u interpretaciji renomiranih sopranistkinja i baritona, uz klavirsku pratnju. Koncert je posvećen Mireli Ščasni i sjećanju na Milicu Miladinović. Ovaj događaj naglasio je važnost lokalne umjetničke scene i njen doprinos ukupnoj kulturnoj ponudi festivala.



14. jul 2025. — Koncert Ansambl BASSONEGRO
• Ansambl BASSONEGRO

Koncert Ansambl BASSONEGRO održan je u Dvorani Park u okviru festivala Dani muzike, predstavljajući specifičan i rijedak muzički sastav fokusiran na zvuk kontrabasa. Program je obuhvatio djela klasične i savremene muzike, prilagođene ovom neobičnom ansamblu, čime je publici pruženo jedinstveno koncertno iskustvo. Ovaj koncert doprinio je raznovrsnosti festivalskog programa i afirmaciji alternativnih pristupa u klasičnoj muzici.



15. jul 2025. — Veče kamernе muzike
• Željko Ivošević, Anja Petković, Marina Milić

Koncert „Veče kamernе muzike“ održan je u sali Muzičke škole u okviru festivala Dani muzike. Nastup troje muzičara, na violončelu, violini i klaviru, obuhvatio je djela klasičnog repertoara prilagođena kamernom izvođenju.



17. jul 2025. — Klavirski duo
• Marija Bajalica & Marija Dukić

Koncert klavirskog dua Marije Bajalice i Marije Dukić održan je u Dvorani Park. Program je obuhvatio djela klasične literature za dva klavira, ističući tehničku preciznost i umjetničku usklađenost izvođačica. Dinamičan odnos između dva instrumenta stvorio je bogat i slojevit zvučni doživljaj, koji je publika ispratila sa velikim interesovanjem.



17. jul 2025 — Koncert Lexington Band („20 godina“)
• Lexington Band

Koncert grupe Lexington Band održan je na tvrđavi Kanli Kula u okviru programa „Novske muzičke skalinade“, obilježavajući 20 godina postojanja ovog benda. Publika je uživala u prepoznatljivim hitovima i emotivnim baladama. Ambijent tvrđave i velika posjećenost doprinijeli su odličnoj atmosferi, uz aktivno učešće publike tokom cijelog koncerta. Ovaj događaj potvrdio je popularnost regionalnih izvođača i njihov značaj u ljetnjem muzičkom programu Herceg Novog.



19. jul 2025. — Interakt: ORBE / ANA RS / EYEZ ON US
• ORBE, ANA RS, EYEZ ON US

Elektronski muzički događaj u organizaciji Interakta održan je na tvrđavi Forte Mare, donoseći savremeni klupski zvuk u istorijski ambijent tvrđave. Nastupi izvođača ORBE, ANA RS i EYEZ ON US predstavili su kombinaciju techno i elektronske muzike, uz snažan vizuelni i produkcijski identitet. Program je bio usmjeren ka mlađoj publici i ljubiteljima elektronske scene.



19. jul 2025. — Klavirski duo
• Le Ho Hai & Nguyen Nat Quy

Koncert klavirskog dua Le Ho Hai i Nguyen Nat Quy održan je u Dvorani Park u okviru festivala Dani muzike. Program je obuhvatio djela klasične i savremene muzike za dva klavira, predstavljena kroz tehnički zahtjevne i umjetnički izražajne interpretacije.



20. jul 2025. — Svečano zatvaranje „Dana muzike“
• Nancy Yuen & Boris Kraljević

Svečano zatvaranje festivala Dani muzike održano je u Dvorani Park uz nastup sopranistkinje Nancy Yuen i pijaniste Borisa Kraljevića. Program je obuhvatio izbor operskih arija i klasičnih kompozicija, interpretiranih sa visokim nivoom umjetničke izražajnosti i tehničke preciznosti. Izvođenje je odlikovala snažna emotivna interpretacija i kvalitetna muzička saradnja između izvođača. Ovim koncertom zaokružen je festivalski program, ostavljajući snažan utisak i potvrđujući visok umjetnički nivo manifestacije.



20. jul 2025. — *Koncert*

• *Sergej Četković*

Koncert Sergeja Četkovića održan je na tvrđavi Kanli Kula kao dio ljetnjeg muzičkog programa. Publika je uživala u njegovim prepoznatljivim baladama i emotivnim interpretacijama koje su obilježile njegovu dugogodišnju karijeru. Ambijent tvrđave i pogled na more dodatno su pojačali doživljaj koncerta, stvarajući posebnu atmosferu. Ovaj nastup potvrdio je snažnu povezanost izvođača sa publikom i njegov značaj na regionalnoj muzičkoj sceni.



25–26. jul 2025. — *Koncert „GOSPODSKI“*

• *Vlado Georgiev*

Koncert Vlada Georgieva održan je na tvrđavi Kanli Kula tokom dvije večeri, u okviru njegovog programa „GOSPODSKI“. Publika je imala priliku da uživa u njegovim najpoznatijim pjesmama i prepoznatljivom muzičkom izrazu, koji spaja pop i soul elemente. Dvovečernji format koncerta omogućio je većem broju posjetilaca da prisustvuju događaju, uz konstantno visoku energiju i interesovanje publike.



24. –26. jul 2025. — *Roots Revival Reggae Festival*

Glavni program održan je na tvrđavi Forte Mare koja je bila ispunjena do posljednjeg mjesta. Prvo veče obilježili su nastupi izvođača iz regiona i inostranstva, uključujući Reemah i Two Roots Band. Program je dodatno obogaćen dub setom Tippy I, koji je publici donio autentičan roots zvuk. Drugo veče donijelo je izazove zbog kiše ali je većina planiranih nastupa ipak realizovana. Del Arno Band podigao je atmosferu i poslao snažne društvene poruke. Vrhunac festivala bio je nastup legendarnih Twinkle Brothers, koji su ostvarili snažnu interakciju sa publikom. Festival je zabilježio odličnu posjećenost.



31. jul 2025. — Koncert

• Maja Milinković

Koncert Maje Milinković održan je na tvrđavi Forte Mare u okviru programa „Novske muzičke skalinade“. Publika je imala priliku da uživa u njenom specifičnom muzičkom izrazu, koji kombinuje elemente sevdaha, fada i savremene interpretacije.



1. avgust 2025. — Koncert

• Luz Casal

Koncert muzičke dive Luz Casal održan je na tvrđavi Kanli Kula u okviru Guitar Art Summer Fest-a. Kao jedna od najpoznatijih španskih umjetnica, Luz Casal je publici predstavila emotivan i snažan repertoar koji je obilježio njenu međunarodnu karijeru. Njena interpretacija i specifičan vokal stvorili su posebnu atmosferu na oduševljenje publike koja je ispunila tvrđavu do posljednjeg mjesta.



12. avgust 2025. — Dan mladih

• DJ Funkella, DJ Tiffany, DJ Mr Jools

Proslava Dana mladih održana je na tvrđavi Forte Mare uz nastupe DJ-eva Funkella, Tiffany i Mr Jools. Program je bio usmjeren ka savremenoj elektronskoj i klupskoj muzici, stvarajući dinamičnu i energičnu atmosferu za mlađu publiku. Ambijent tvrđave i otvoreni prostor dodatno su doprinijeli doživljaju večeri, uz slobodan ulaz i veliki broj posjetilaca.



20. avgust 2025. — Koncert „Kult ličnosti“

• Rambo Amadeus

Koncert Ramba Amadeusa, pod nazivom „Kult ličnosti“, održan je na tvrđavi Forte Mare u okviru programa „Novske muzičke skalinade“. Njegov prepoznatljiv stil, koji kombinuje satiru, jazz, rock i alternativne muzičke elemente, donio je publici jedinstven i duhovit umjetnički doživljaj. Nastup je obilježila snažna interakcija sa publikom i specifičan scenski izraz karakterističan za ovog izvođača. Ovaj koncert dodatno je obogatio ljetnju ponudu grada i potvrdio značaj alternativne scene.



29-30. avgust 2025 — XII Internacionalni Jazz Bay festival, HN

XII Internacionalni Jazz Bay festival, HN održan je 29 i 30. avgusta u organizaciji NVO „Jazz Bay“. Prve večeri, u Amfiteatru kod Dvorane Park, nastupio je „Tetrapak“ bend iz Barselone-Španija. Druge večeri, 30.08. zbog loših vremenskih uslova, koncert benda iz Beograda, Aleksandra Bijelić i Ferugusons održan je u Dvorani Park i bio izuzetno posjećen, na zadovoljstvo organizatora i umjetnika. Ulaz za koncerte je bio besplatan. Obe večeri festivala tradicionalno je priređen jam sessions, na kome je nastupio crnogorski kvartet u kafeu „Admiral“ na Škveru.

U sklopu ovog festivala održan je, 9.4.2025. treći po redu „Jazz for kids“ u Dvorani Park, povodom Međunarodnog dana džeza i „April mjesec poštovanja džeza u CG“.



29. septembar 2025. — Hannikainen masterklas i concert

• Hannikainen (solo pjevanje)

Program „Dani Finske u Herceg Novom“ u okviru Operosa Montenegro Opera Festival obuhvatio je Hannikainen masterklas i koncert, održan u Dvorana Park. Događaj je bio posvećen solo pjevanju, kombinujući edukativni i koncertni segment kroz rad sa mladim izvođačima i javni nastup. Masterklas je omogućio učesnicima da unaprijede svoje vokalne tehnike kroz direktan rad sa renomiranim mentorima.



2-5. oktobar 2025. — Jubilarni X Međunarodni festival horova

Jubilarni X Međunarodni festival horova održan je od 02.do 05.oktobra 2025. u organizaciji „Crnogorske horske asocijacije“. Prijavljeno je preko 25. horskih ansambala iz regiona, Evrope i Crne Gore, ukupno oko 900 učesnika. Održano je takmičenje u crkvi Sv.Jeronima, radionice u foajeu Dvorane Park i revijalni dio na trgu, ispod „Tore“. Veče dodjela diploma, zahvalnica, proglašenje pobjednika i druženje svih učesnika uz prigodnu muziku, održano je u foajeu Dvorane Park. Festival je završen koncertom duhovne muzike u crkvi Sv.Jeronima.



31. decembar 2025. — Doček Nove godine

• Haris Džinović, Neda Ukraden, Željko Samardžić, Vesna Zmijanac, Dženan Lončarević & Tropico Band

Doček Nove godine 2026 u Herceg Novom organizovan je kao višednevni muzički spektakl na otvorenom, okupljajući neka od najpoznatijih imena regionalne scene. Centralno veče, 31. decembra, obilježili su nastupi Harisa Džinovića i Nede Ukraden, Scenska produkcija, svjetlosni efekti i novogodišnji vatromet dodatno su upotpunili doživljaj, potvrđujući Herceg Novi kao jednu od vodećih novogodišnjih destinacija u regionu.

KNJIŽEVNI PROGRAMI

Književne programe JUK „Herceg Fest“ realizuje u saradnji sa piscima, stvaraocima, institucijama, udruženjima i drugim kulturnim akterima iz zemlje i regiona. Književni programi se najčešće održavaju u Kući nobelovca Iva Andrića, foajeu ili velikoj sali Dvorane Park.

Zbog zainteresovanosti publike za organizaciju književnih večeri renomiranih autora iz regiona i inostranstva, nastavili smo saradnju sa izdavačkim kućama *Laguna*, *Vukotić Media* iz Beograda i *Nova knjiga* iz Podgorice. Izdvajamo književne večeri Vladike Grigorija, Dušana Kovačevića, Aleksandra Stankovića, Vuleta Žurića, Ljubice Arsić, Darka Tuševljakovića, Vladislava Bajca i drugih.

Pokrenuta je nova programska edicija JUK „Herceg Festa“, *Inspirativne priče* u okviru koje smo publiku upoznali sa autorima, koji su kroz sopstveno iskustvo u potpunosti promijenili svoje živote. Ugostili smo Snežanu Radojičić Ciklonomad, Sandu Rašković Ivić i kneginju Jelisavetu Karađorđević.

Organizacija promocija autora iz Herceg Novoga u saradnji sa pojedinačnim autorima, obrazovnim, umjetničkim i naučnim institucijama i udruženjima građana, nastavljena je u okviru ciklusa *Novski talas*. Ediciju *Pisci o piscima*, u okviru koje poznati autori pričaju o životima značajnih književnika, nastavili smo promocijom knjige Vuleta Žurića, *Republika Čopić*.

Kuća nobelovca Iva Andrića je prepoznatljiva tačka susreta umjetnosti, književnosti i dijaloga. U ovoj godini smo ljetnji kulturni program u Andrićevoj kući objedinili pod nazivom *Kulturno ljeto u KNIA*. Tokom ljetnjih mjeseci bili smo domaćini nizu književnih večeri, muzičkih, pozorišnih i poetskih programa a naš grad su posjetila neka od najznačajnijih imena domaće i regionalne kulturne scene.

U programu *Kulturnog ljeta* učestvovali su: Kneginja Jelisaveta Karađorđević, Dušan Kovačević, Vladika Grigorije, Ante Tomić, Siniša Kovačević, Merima Handanović, Nebojša Šurlan (monodrama), Dušan Sekulić, Vule Žurić, Vladislav Bajac, Milorad Durutović, Jasmina Ahmetagić, Nenad Novak Stefanović, Radomir Uljarević, Bosiljka Kulišić (muzički program), Siniša Jelušić, Bojan Kovačević, Ivana Žigon

(monodrama), Nebojša Jevrić, Ljubica Arsić, Milica Kralj, Darko Tuševljaković, Nikola Malović, Darko Tanasković i drugi.

U nastavku je pregled 32 književna programa koja su organizovana tokom 2025. godine:

- 24. februar – IZ SVOJE KOŽE, Aleksandar Stanković, 56. *Praznik mimoze*, velika sala Dvorane Park
- 13. mart – ANDRIĆ-ARHETIP-NARACIJA, okrugli sto, Jasmina Ahmetagić, Milorad Durutović, Goran Radonjić, Lidija Tomić
- 20. mart – BIKLOM OKO SVETA 2011-2024 Snežane Radojičić, *Inspirativne priče*, foaje Dvorane Park
- 4. april – NOVA NORA, Slavica Perović, Kuća nobelovca Iva Andrića
- 24. april – ŽIVOT IDE DALJE, Sanda Rašković Ivić, *Inspirativne priče*, foaje Dvorane Park
- 10. maj - Pesničko-muzičko veče ŽIVA REČ - Pero i Miloš Zubac - velika sala Dvorane Park
- 23. maj – O IGRI KOJA ŽIVOT ZNAČI, Momir Mićunović, *Novski talas*, foaje Dvorane Park
- 5. jun – SNOVI I STVARNOST, Nataša Bošković, foaje Dvorane Park
- 22. jun - IZUZETNOST SVAKODNEVNIH, Merima Handanović, *Kulturno ljeto u Kući nobelovca Iva Andrića*
- 26. jun - TAMO DALEKO, Kneginja Jelisaveta Karađorđević, *Inspirativne priče*, *Kulturno ljeto u Kući nobelovca Iva Andrića*
- 5. jul - REPUBLIKA ČOPIĆ, Vule Žurić, *Pisci o piscima*, *Kulturno ljeto u Kući nobelovca Iva Andrića*
- 7. jul - PUCANJ U PRAZNO, Vladislav Bajac, *Kulturno ljeto u Kući nobelovca Iva Andrića*
- 11. jul – AUTORSKO VEČE MILICE KRALJ, *Kulturno ljeto u Kući nobelovca Iva Andrića*
- 16. jul - PRIČE O NARCISU ZLOSTAVLJAČU, Jasmina Ahmetagić, *Kulturno ljeto u Kući nobelovca Iva Andrića*
- 19. jul - VODIČ KROZ LJUBAVNU ISTORIJU BEOGRADA, *Kulturno ljeto u Kući nobelovca Iva Andrića*, Nenad Novak Stefanović
- 23. jul - ENCIKLOPEDIJA HERCEG NOVOG, Vladimir Roganović, *Kulturno ljeto u Kući nobelovca Iva Andrića*
- 5. avgust - STRANAC U ŠUMI, Vladika Grigorije, *Kulturno ljeto u Kući nobelovca Iva Andrića*
- 6. avgust - DIPLOMATSKI PUT IVA ANDRIĆA, Dušan Sekulić, muzičko-poetski performans, *Kulturno ljeto u Kući nobelovca Iva Andrića*
- 7. avgust - S(N)ONETI, Radomir Uljarević, *Kulturno ljeto u Kući nobelovca Iva Andrića*

- 13. avgust - AUTORSKO VEČE NEBOJŠE JEVRIĆA, *Kulturno ljeto u Kući nobelovca Iva Andrića*
- 16. avgust - U MAKIJAVELIJEVOM TEATRU, Bojan Kovačević, *Kulturno ljeto u Kući nobelovca Iva Andrića*
- 17. avgust - KAROTA, Darko Tuševljaković, *Kulturno ljeto u Kući nobelovca Iva Andrića*
- 19. avgust - TI I JA SMO BILI PAR, Ljubica Arsić, *Kulturno ljeto u Kući nobelovca Iva Andrića*
- 26. avgust – KNJIŽEVNO VEČE DUŠANA KOVAČEVIĆA, *Kulturno ljeto u Kući nobelovca Iva Andrića*
- 8. septembar - OBIČNO NEOBIČNO VEČE SA DARKOM TANASKOVIĆEM, *Kulturno ljeto u Kući nobelovca Iva Andrića*
- 11. septembar - NOVSKA ČUDESA, Rastko Jovetić, *Novski talas, Kulturno ljeto u Kući nobelovca Iva Andrića*
- 20. septembar – SUMATRAIZAM U JEZIKU, Gordana S. Janjušević Leković, Kuća nobelovca Iva Andrića
- 25. septembar – ISTORIJA PRETRAGE, Miroslave Odalović, *Novski talas*, foaje Dvorane Park
- 1. oktobar – ANĐEO, Milena Kreća, *Novski talas*, Foaje Dvorane Park, promocija romana
- 6. novembar – JEZIK KAO ČUVAR NARODNOG PAMĆENJA: tribina, mr Dejan Miloradov i sveštenik Gojko Perović, Kuća nobelovca Iva Andrića
- 12. decembar – POTKRESANA KRILA: zbirka poezije, Žiža Šipčić, *Novski talas*, foaje Dvorane Park
- 16. decembar – OBILJEŽAVANJE 80 GODINA OD OBJAVLJIVANJA 3 ANDRIĆEVA ROMANA, Kuća nobelovca Iva Andrića

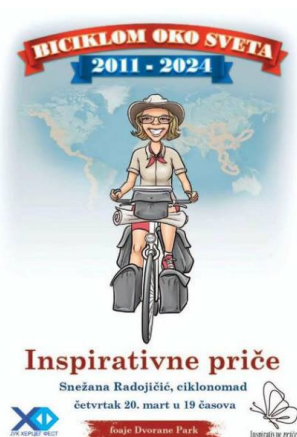


Promocija koja je izazvala veliko interesovanje publike *Iz svoje kože: život sa depresijom* organizovana je 24. februara u Dvorani Park, u okviru kulturnog programa 56. Praznika mimoze. Stanković je tokom razgovora istakao važnost prepoznavanja simptoma depresije i podrške najbližih, kao i nužnost otvorenog dijaloga o ovoj bolesti, koja se može manifestovati na različite načine i s kojom se i sam bori već petnaest godina. Razgovor sa autorom vodio je novinar Nebojša Mandić.

Povodom pola vijeka od smrti Iva Andrića 13. marta 2025. godine, organizovan je program naslovljen *Andrić – erhetip, mir, naracija* u Kući nobelovca Iva Andrića, veče posvećeno književnom stvaralaštvu našeg nobelovca. U formi okruglog stola, o njegovom književnom stvaralaštvu govorili su univerzitetski profesori dr Jasmina Ahmetagić, dr Lidija Tomić i doc. dr Goran Radonjić. Razgovor sa učesnicima vodio je književni kritičar mr Milorad Durutović.

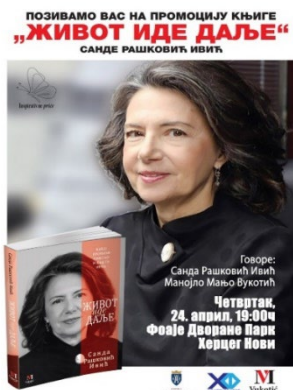


Ciklus *Inspirativnih priča* JUK „Herceg Fest”, počeli smo tribinom Snežane Radojičić, *Biciklom oko sveta 2011-2024*, 20. marta u foajeu Dvorane Park. Snežanino putovanje postalo je njen način života – nomadski. Od 2011. putuje biciklom oko svijeta. Do sada je prešla više od 100.000 km na četiri kontinenta: Evropi, Aziji, Južnoj i Sjevernoj Americi.



Nova Nora novi roman Slavice Perović predstavljen je u Kući nobelovca Iva Andrića 4. aprila. Sa autorkom je razgovarala pjesnikinja Marija Vujošević. *Nova Nora* je slojevit roman koji istražuje unutrašnju dramu žene suočene s nemogućnošću da pomiri sopstvene identitete – supruge, majke i vrhunske kardiokirurškinje – u svijetu koji joj nameće granice između privatnog i javnog života. Slavica Perović rođena je u Kotoru. Lingvistkinja je i književnica.

Autorka je romana *Life Lift* (uži izbor za NIN-ovu nagradu 2012), *Beton Bluz* i *Nova Nora*.



Sanda Rašković Ivić, poznata po svojoj bogatoj karijeri u psihijatriji i politici predstavila je svoju autobiografsku knjigu *Život ide dalje*, u foajeu Dvorane Park 24. aprila. Sve nam se u životu čini dobro i lijepo, a onda u jednom trenu, s najavom ili bez nje, u trenutku izgubimo – zdravlje, sina, muža, prijatelja, oca, majku, baku, brata, dom, zavičaj, posao... I ništa više nije isto. Ovo nije samo lična ispovjest, već i vodič iskusnog psihijatra o tome kako živjeti s bolom zbog gubitka. Kroz stranice knjige, autorka dijeli svoja iskustva i pruža utjehu onima koji se suočavaju s tugom. O knjizi je pored autorke govorio i Manojlo Manjo Vukotić, direktor izdavačke kuće *Vukotić Media*. Promocija je organizovana zahvaljujući saradnji JUK „Herceg Fest“ i IK *Vukotić Media* uz podršku Sekretarijata za kulturu i obrazovanje Opštine Herceg Novi, a dio je programskog ciklusa *Inspirativne priče*.

Pjesničko-muzičko veče *Živa reč* – Pero i Miloš Zubac održano je u velikoj sali Dvorane Park 10. maja. U programu su učestvali Pero Zubac - jedan od najvećih srpskih živih pjesnika koji je još kao dvadesetogodišnjak stekao književnu slavu objavljivanjem *Mostarskih kiša*, u tadašnjem Sovjetskom Savezu štampanih u dvadeset miliona primjeraka - i Miloš Zubac, književnik, kantautor i scenski pripovjedač, sa svojim muzičkim sastavom. Zajedno na sceni, njih dvojica publici su priredili autentično iskustvo doživljaja vrhunske poezije, muzike i anegdota koje Pero Zubac donosi i prosijava iz svog životnog „gustog sita sjećanja”. U tim pričama promiču njegovi bliski prijatelji i pjesnički uzori poput Desanke Maksimović, Stevana Raičkovića, Miroslava Antića, Nikite Staneskua i Duška Trifunovića. Između Perovih priča i izgovorene poezije, Miloš je uz gitaru pjevao svoje stihove, ali i liriku svog oca i pjesnika koje voli. Miloša je pratio



muzički sastav u kojem su Milanka Nastasović (glas), Milan Korać (gitara), Nemanja Nešić (bas gitara) i Svetozar Nešić (klavir).



Knjiga Momira Mićunovića *O igri koja život znači* u izdanju JUK „Herceg Fest“, predstavljena je u foajeu Dvorane Park 23. maja, u okviru ciklusa *Novski talas*. Alternativno pozorište Teatar „Overloaded scene”, koje su osnovali mladi, talentovani ljudi iz Herceg Novog 1986. godine, je dio kulturne istorije našeg grada. Zanimljivo je da o ovom pozorištu nije sačuvan ni jedan jedini zapis, ni dokument. Zahvaljujući Momiru Mićunoviću, idejnom pokretaču i režiseru Teatra „Overloaded scene”, uz pomoć njegove arhive i

sjećanja, ovaj dio kulturne istorije je sačuvan od zaborava. *O igri koja život znači* je dragocjen putokaz svim budućim amaterskim i profesionalnim pozorištima, kako se snagom volje i entuzijazma, i kada nema novčanih sredstava, mogu napraviti uspješne pozorišne predstave. Ovim djelom oživljeni su likovi ne samo nekih glumaca tog perioda, nego i onih koji su davali svesrdnu podršku alternativnoj sceni. Na promociji je pored autora govorio Stevan Koprivica, a veče je moderirala Dragana Vlaović.

Snovi i stvarnost knjiga autorke Nataše Bošković, predstavljena je u foajeu Dvorane Park 5. juna. Ova izuzetna knjiga, koju potpisuje Nataša Bošković, dugogodišnja sutkinja Privrednog suda u Podgorici, donosi spoj lične tragedije i porodične drame, dok istovremeno otvara važnu diskusiju o stanju pravosuđa. *Snovi i stvarnost* je ispovjedna proza koja se duboko ukorjenjuje u iskustva autorke, koja piše u čast svojih roditelja, žrtava komunističkog režima, koji su proveli godine na Golom otoku. Kroz svjedočanstvo o njihovom tragičnom iskustvu, Nataša Bošković istražuje i svojevrsnu transformaciju porodice kroz generacije, kao i uticaj tih događaja na vlastiti život. Knjiga je podjeljena u dva dijela. Prvi, emotivni dio, bavi se porodičnom dramom, dok drugi dio pruža oštru analizu pravosudnog sistema, uz lični pogled autorke na njegove slabosti i izazove sa kojima se svakodnevno suočavaju profesionalci u ovoj oblasti. Na promociji su pored autorke govorili Predrag Nikolić, novinar „Monitora” i Dragan Blažević, pomorski kapetan u penziji.



Promocija knjige *Izuzetnost svakodnevnih: Ženski likovi u prozi Čehova i Andrića*, autorke Merime Handanović, održana je 22. juna u Kući nobelovca Iva Andrića u okviru *Kulturnog ljeta u KNIA 2025*. Knjiga je zasnovana na njenoj doktorskoj disertaciji, koja je plod komparativnog istraživačkog rada na djelu dva svjetska književna klasika – Antona Pavlovića Čehova i nobelovca Iva Andrića. Djelo donosi produbljeno čitanje i analizu ženskih likova, oslanjajući se na finu osjetljivost prema svakodnevici, tišini i unutrašnjem svijetu junakinja koje, iako često ostaju u pozadini, nose izuzetnu snagu, dostojanstvo i složenost. Ova studija nudi novi pogled na djela dvojice velikih pisaca, ali i na položaj žene u književnosti i društvu. Na promociji su govorile: Višnja Kosović, književna kritičarka i esejistkinja i Merima Handanović, autorka.



Promocija knjige *Tamo daleko: autobiografija*, jedinstvene životne ispovjesti kneginje Jelisavete Karađorđević, jedine ćerke kneza Pavla Karađorđevića i kneginje Olge od Grčke i Danske održana je 26. juna u Kući nobelovca Iva Andrića, u okviru programskog ciklusa JUK „Herceg Fest” *Inspirativne priče*. Ova knjiga otkriva do sada nepoznate detalje iz života kraljevske porodice u egzilu nakon 1945. godine, viđene očima žene koja je odrastala između svjetova, noseći teret istorije i lične borbe za identitet. Kroz dnevničke zapise i sjećanja, Jelisaveta nas vodi na lično putovanje kroz godine izgnanstva, povratka u domovinu, ljubavi, prijateljstva i susrete sa velikim ličnostima. O knjizi su govorili: Kneginja Jelisaveta Karađorđević, Vitka Vujnović, novinarka i Manojlo Manjo Vukotić, direktor i vlasnik IK *Vukotić Media*.



Promocija drugog izdanja romana Vuleta Žurića *Republika Ćopić* u Kući nobelovca Iva Andrića održana je 5. jula. U knjizi *Republika Ćopić*, Vule Žurić istražuje život i stvaralaštvo jednog od najvoljenijih pisaca sa ovih prostora – autora „Magarećih godina“, „Orlova rano lete“, „Bašte sljezove boje“, „Ježeve kućice“, „Male moje iz Bosanske Krupe“, „Priča ispod zmajevih krila“, „Raspjevanog cvrčka“, „Ne tuguj bronzana stražo” i mnogih drugih klasika. Vule Žurić, rođen 1969. u Sarajevu, odrastao među knjigama; objavio desetine zbirke priča i romana, jedan od naših najvećih poznavalaca života i djela Branka Ćopića, Bore Stankovića, Milana Rakića, Milutina Uskokovića...Promocija je održana u okviru programskog ciklusa *Pisci o piscima* i autorske emisije RTVHN *Talasi kulture*, u kojoj je Vitka Vujnović vodila dijalog sa autorom.

Književno veče *Pucanj u prazno* s Vladislavom Bajcem održano je 7. jula u ambijentu Kuće nobelovca Iva Andrića. Veče je bilo posvećeno najnovijem romanu *Pucanj u prazno*, ali poseban naglasak stavljen je i na već afirmisane naslove Vladislava Bajca – među kojima se izdvaja kulturni roman *Knjiga o bambusu* (prvo izdanje 1989), koji je preveden na više svjetskih jezika, uključujući i nedavno tursko izdanje, te uvršten među 25 najboljih romana decenije u bivšoj Jugoslaviji 1990. i nominovan za NIN-ovu nagradu. Roman *Pucanj u prazno*, koji je ušao u uži izbor za Ninovu nagradu, predstavlja višeslojno književno ostvarenje – spoj autobiografije, poezije, hronike i istorijske refleksije. Ovaj „kaleidoskopski“ tekst, čiji autor je dobitnik prestižne nagrade na festivalu Grad teatar Budva „Stevan Mitrov Ljubiša“, slika unutrašnje putovanje preplitanjem ličnih i velikih istorijskih tema. Razgovor sa piscem vodio je univerzitetski profesor, književni kritičar, esejista, prevodilac i redovni član SANU Zoran Paunović.



Autorsko veče pjesnikinje, esejistkinje i književne kritičarke Milice Kralj održano je u ambijentu Kuće nobelovca Iva Andrića 11. jula. Milica Kralj je potpredsjednica Udruženja književnika Crne Gore, autorka brojnih zbirki poezije („Snevne Evine kćeri“, „Od svetlosti svetlost“, „Ljudsko meso“, „Haritonova glava“ itd.) i antologija, uključujući „Jelena Lazarević Balšić - vladarka i pesmotvorka“, kao i „Savremena srpska poezija u Crnoj Gori“. Za svoje književno stvaralaštvo dobila je značajne nagrade, kao što su „Marko Miljanov“, „Povelja Knez Lazar“, „Pečat Unireksa“, „Radovan Zogović“, kao i nagradu „Miodrag Ćupić“. Pjesme su joj prevedene na engleski, ruski, njemački i turski jezik. Tokom večeri autorka je vodila književni dijalog sa Gospavom Kosović, a čuli smo i stihove iz njenog obimnog poetskog djela.

Promocija reizdanja knjige *Priče o Narcisu zlostavljaču* – *zlostavljanje književnosti* Jasmine Ahmetagić, jedne od najznačajnijih savremenih književnih teoretičarki u regionu, održana je 16. jula u Kući nobelovca Iva Andrića. Knjiga, objavljena 2021., deset godina nakon prvog izdanja, smatra se jednim od najuticajnijih i najprovokativnijih djela 21. vijeka na polju književne teorije. U njoj autorka istražuje odnos između književnosti i zlostavljanja kroz prizmu psihoanalize i ideologije, otvarajući nova pitanja o ulozi moći, kontrole i narcizma u književnoj produkciji i interpretaciji. Eseji u ovoj zbirci izazvali su brojne polemike u akademskim i kulturnim krugovima, a i dalje ostaju aktuelni i izazovni za sve koji književnost ne posmatraju samo kao umjetnički izraz, već i kao prostor za društvenu i psihološku analizu. Jasmina Ahmetagić (Beograd, 1970) je književni kritičar i teoretičar, doktor književnih nauka, naučni savjetnik u Institutu za srpsku kulturu Priština – Leposavić. Autor je više od deset teorijskih monografija, dobitnica nagrada „Isidorijana“ i „Nikola Milošević“. Razgovor sa autorkom vodio je Milorad Durutović, književni kritičar i esejista.





Svojevrsni ljubavni vodič Nenada Novaka Stefanovića, predstavljen je 19. jula u Kući nobelovca Iva Andrića. Nenad Novak Stefanović je razgovarao sa novinarkom Vitkom Vujnović o intrigantnim pričama iz prve dvije knjige serijala „Vodiča kroz ljubavnu istoriju Beograda“. Knjiga 1 prvi put objavljena 2017, postala je kulturni bestseller i dostigla je 17 izdanja do 2023. Knjiga 2 objavljena je 13. decembra 2024, sa preko 350 stranica novog materijala. Obje knjige su više od istorijskog štiva – one su poziv na šetnju kroz vrijeme, od kneza Miloša do savremenog Beograda. Autor otkriva tajne veze Iva Andrića, Milutina Milankovića, kraljevskih parova Obrenovića i Karađorđevića, tajne dvorske romanse Josipa Broza istražujući ulične kutke i zdanja gdje ljubav piše priču grada. Prepliću se svjedočenja, porodične tajne, fascinantni likovi poput Ite Rine, Jelene Dimitrijević, Branka Ćopića, Riste i Bete Vukanović, Vaska Pope, Anice Savić Rebac, Miloša Crnjanskog...

Herceg Novi je postao prvi grad u Crnoj Gori koji ima svoju enciklopediju, a taj kapitalni izdavački poduhvat, djelo dr Vladimira Roganovića, predstavljen je publici 23. jula u Kući nobelovca Iva Andrića. U *Enciklopediju Herceg Novog* utkano je deset godina rada, stotinu priča i više od 500 fotografija. Prvi put je grad dobio enciklopedijsko djelo posvećeno njegovim fenomenima: ljudima, istoriji, geografiji i klimi, materijalnoj i duhovnoj kulturi, umjetnosti, narodnim običajima, savremenosti i budućnosti. Multimedijalnim umjetničkim programom „Novski svijet“, u režiji Ivice Vidanovića, predstavljeno je projekat u kojem je, kako je rečeno, Herceg Novi oživio kroz knjigu, koja će živjeti zahvaljujući gradu. O kreativnom i inovativnom načinu na koji je dr Roganović prikazao Herceg Novi, kao i o značaju ovog izdavačkog poduhvata, govorili su predsjednik Opštine, Stevan Katić, filozof, prof. dr Mikonja Knežević i sam autor, a publiku su kroz „Novski svijet“ vodila kazivanja mlade Novljanke, Mie Antunović.



Promocija knjige Vladike Grigorija, *Stranac u šumi* organizovana je 5. avgusta u Kući nobelovca Iva Andrića. Vladika Grigorije snažno ističe kako „nema ništa moćnije od žive riječi, ništa ljepše od razgovora i priče“. Knjige nas uče životu – kako da gledamo šire, saosjećamo i prevaziđemo sopstvenu uskogrudost. Otvarajući prostor za dijalog i iskren razgovor, omogućavamo povezanost s drugima, sposobnost za radost i žalost, uspjehe i padove, ističe da bez priče – možemo da „umremo od tuge“. Ova misao je samo jezgro knjige *Stranac u šumi*, gdje kroz naraciju i dijalog sa duhovnikom-pustinjakom, vladika Grigorije pokazuje kako riječ i susret s drugima otvaraju prostranstva duhovnosti, samospoznaje i emocionalne povezanosti. Knjiga *Stranac u šumi* se nadovezuje na Andrićevu

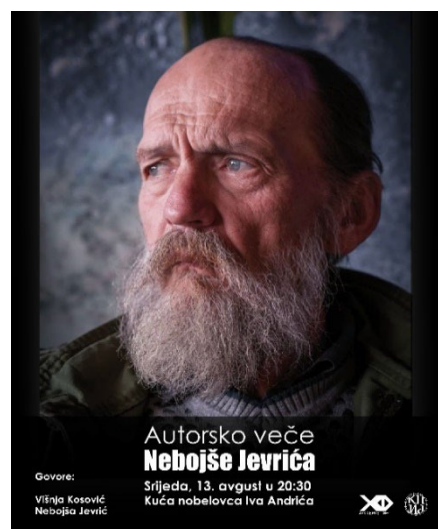


besjedu „O priči i pričanju“– priča nas povezuje, oplemenjuje, čini nas ljudima, ali „ako ne služi čoveku i čovečanstvu, ne služi ničemu.“ I. Andrić Živa riječ nije samo sredstvo za prenošenje misli – ona je način da zaista budemo širi, saosjećajniji i živi. Osim autora na promociji su govorili Siniša Kovačević, dramski pisac, scenarista i profesor dramaturgije i Ante Tomić, književnik i novinar, a razgovor je vodila Danijela Jelić.



Diplomatski put Iva Andrića, poetsko-muzički performans nastao je kao premijerni program na manifestaciji „Višegradske staze – Dani Iva Andrića“, a izveden je u Kući nobelovca Iva Andrića 6. avgusta. Glavni nosilac projekta, koncert majstor na harmonici Dušan Sekulić, vodi publiku kroz diplomatsku karijeru nobelovca Iva Andrića. Muzika prati njegov radni put diplomate kroz zemlje – Rumunije, Španije, Francuske i Poljske – prateći te prelaze kompozicijama s harmonikom, klavirom i perkusijama, dok glumac Bojan Belić čita stihove iz perioda Andrićevog života.

Autorsko veče Radomira Uljarevića *Snoneti*, održano je okviru *Kulturnog ljeta u Kući nobelovca Iva Andrića* 7. avgusta. Tokom večeri pored predstavljanja nove zbirke poezije *Snoneti*, koja je ušla u uži izbor za nagradu „Đura Jakšić“ za 2024. godinu, govorilo se i o širem stvaralaštvu Radomira Uljarevića, koji kroz svoje sonetne forme oslobađa jezik, maštu i misao. Objavio je više od dvadeset knjiga poezije i proze, među kojima su „Mijena“ (1979), „Primalni krik“ (1985), „Škola odlučivanja“ (2015), „Pepeo“ (2020), „Od svega po dvoje“ (2021) i dr. Razgovor sa autorom vodio je prof. dr Siniša Jelušić – kritičar i teoretičar književnosti, univerzitetski profesor i akademik CANU.



Autorsko veče srpskog književnika, novinara i ratnog reportera Nebojše Jevrića, održano je u Kući nobelovca Iva Andrića u srijedu 13. avgusta. Za njega kažu da je najbolji srpski ratni izvještač, a i jedan je od rjetkih koji je i u ratu i u miru bio dobrodošao na svim zaraćenim stranama. Pisao je za Dugu, NIN, Politiku, Jedinstvo, Stvaranje i Književnu reč. Pročitao je na hiljade knjiga, a sam napisao na desetine. Laureat je nagrade Fonda Zadužbine „Branko Ćopić“, „Kosta Radović“ i „Velike nagrade Ivo Andrić“, za zbirku priča „Mrtvi dim“ (2024) u izdanju Srpske književne zadruge. Dijalog sa autorom vodila je književna kritičarka, pjesnikinja i esejistkinja Višnja Kosović, odlomke iz knjige je čitala Dijana Krivokapić.

Knjiga *U Makijavelijevom teatru - Priče sa pozornice političkog* predstavljenja je u Kući nobelovca Iva Andrića 16. avgusta. Ova knjiga predstavlja slikovitu i analitičku rekonstrukciju političkih drama kroz prizmu jednog od najkontroverznijih teoretičara – Nikole Makijavelija. Autor nudi oštru i inovativnu perspektivu na spletke moći, demokratski antagonizam i ulogu drame u oblikovanju političkog diskursa. Bojan Kovačević, redovni profesor Univerziteta u Beogradu. Na Fakultetu političkih nauka predaje Politički sistem Evropske unije, Evropski regionalizam i Političko u evropskoj drami. Osim autora, na promociji su govorili: Ilija Vujačić, profesor u penziji Univerziteta u Beogradu, profesor na Fakultetu za humanističke studije Univerziteta Donja Gorica i Vanredni član Crnogorske akademije nauka i umetnosti i Slobodan Samardžić, profesor u penziji Univerziteta u Beogradu i osnivač Evropskih studija na Fakultetu političkih nauka.



Dobitnik Andrićeve nagrade i Evropske nagrade za književnost, Darko Tuševljaković, predstavio je svoj najnoviji roman *Karota*, u Kući nobelovca Iva Andrića u nedjelju 17. Avgusta. Radnja romana prati Davora, čije djetinjstvo u suncem okupanoj Dalmaciji (Zadar) budi uspomene na igru i naizgled bezbrižno odrastanje, sve dok rat nije zadesio to područje. Decenijama kasnije, u Beogradu, Davor biva suočen s nejasnim sjećanjima koja ga zatim vraćaju u Zadar—u potragu za istinom, oprostajem i sopstvenim identitetom. Darko Tuševljaković (1978, Zenica) je objavio više romana i zbirki priča. Dobitnik je *Evropske nagrade za književnost* (za roman *Jaz*, 2017) i *Andrićeve nagrade* (za zbirku priča *Hangar za snove*, 2023). Sa autorom je razgovarala jedna od najznačajnijih savremenih književnica Ljubica Arsić, odlomke iz knjige čitala je Dijana Krivokapić.

Jedna od najznačajnijih savremenih srpskih književnica, Ljubica Arsić dobitnica prestižne *Andrićeve nagrade* i priznanja *Ženskog pera*, predstavila je svoj književni rad i novu zbirku priča *Ti i ja smo bili par*, 19. avgusta u Kući nobelovca Iva Andrića. Nova zbirka kratkih priča je pažljivo strukturisana u tri tematska ciklusa, sadrži 14 priča koje istražuju aktuelne i neuralgične teme današnjice: položaj žene, pravo na sopstvenu sudbinu, kao i složene i raznolike odnose između žene i muškarca. Kako sama autorka kaže: „Postoje parovi povezani za ceo život i oni koji, kroz naviku, nisu spoznali trajnu ljubav, onu koja podrazumeva uzajamnu podršku i razumevanje, što su takođe značajna dejstva ljubavi.“ Dijalog sa književnicom vodila je novinarka Danijela Donović, odlomke iz knjige čitala je Dijana Krivokapić.





Jedan od najznačajnijih događaja Kulturnog ljeta 2025 u Kući nobelovca Iva Andrića bilo je književno veče sa akademikom Dušanom Kovačevićem, koje je održano 26. avgusta. Dušan Kovačević, istaknuti dramski pisac, scenarista i akademik, poznat je po svojim djelima koja su ostavila dubok trag u srpskoj i regionalnoj kulturi. Njegove drame i scenariji, poput „Radovan III“, „Maratonci trče počasni krug“, „Ko to tamo peva“, postali su kulturna ostvarenja. Tokom večeri, Kovačević je govorio o svom stvaralaštvu i inspiracijama koje crpi iz svakodnevnog života. Čitao je stihove iz svoje knjige „Ja to tamo pevam“.

Obično neobično veče sa Darkom Tanaskovićem održano je 8. septembra u Kući nobelovca Iva Andrića. Kroz razgovor koji je vodio novinar i publicista Perica Đaković, posjetioci su imali priliku da saznaju manje poznate detalje iz života i rada Darka Tanaskovića – ambasadora u Turskoj (1995–1999), Vatikanu, gdje je imao priliku da lično upozna trojicu papa, zatim u Azerbejdžanu i UNESCO-u. Malo je poznato i da je gospodin Tanasković dospio do sjedišta CIA-e i njenog prvog čovjeka. Tanasković je ujedno i plodan naučnik i pisac, autor desetina knjiga među kojima se izdvajaju *Anatomija mišljenja*, *Tursko–srpski rečnik*, *Na Istoku Zapada*, *Islam i mi*, *Alija – ulema ili balija*. Za svoj rad nagrađen je brojnim priznanjima i odlikovanjima, među kojima se izdvajaju Orden Pape Pija IX od Svete Stolice, Orden Svetog Save Srpske pravoslavne crkve i Orden velikog krsta Malteškog viteškog reda. Pored Darka Tanaskovića, na ovoj „Obično–neobičnoj večeri“ govorio je i Njegova ekselencija, ambasador Srbije Nebojša Rodić, predsjednik Opštine Herceg Novi Stevan Katić, đakon Nenad Jovanović, urednik pomenutog časopisa.



Promocija knjige *Novska čudesa* Rastka Jovetića, u izdanju *Knjižare So* održano je 11. septembra u Kući nobelovca Iva Andrića. Kao 27. knjiga u ediciji *Bokeljologija hercegnovske Knjižare So*, iz štampe su izašla *Novska čudesa* Rastka Jovetića (1940-2022) i po mišljenju urednika Nikole Malovića, najbolja su zbirka oneobičenih priča koja se pojavila u gradu osnovanom 1382. zbog trgovine solju. Unutar korica kreće se, ili brodi, galerija neobičnih likova. Neki igraju briškulju i trešet, neki vode ljubav, neki ne znaju šta će sa zlatnim prstenom iz Damaska... Vidimo kapetane, monahe, kurve, ubice, primorce i seljane iz zaleđa, vidimo razna čudesa – i Boku Kotorsku kao raj na zemlji. Na promociji su govorili Nikola Malović, Biserka Švarc, Đorđe Malavrazić i Nikola Jovetić, autorov sin.

Promocija knjige *Sumatraizam u jeziku*, autorke dr Gordane S. Janjušević Leković održano je u Kući nobelovca Iva Andrića 20. septembra. Knjiga *Sumatraizam u jeziku* autorke Gordane S. Janjušević Leković predstavlja naučnu monografiju koja za osnovu ima doktorsku disertaciju pod naslovom *Sintaksičke i stilske strukture u djelu Miloša Crnjanskog*, odbranjenu na Filološkom fakultetu Univerziteta u Beogradu 2013. godine, prilagođenu za objavljivanje u štampanoj formi. Riječ je o interdisciplinarnom, prevashodno lingvostilističkom pristupu umjetničkom tekstu velikog srpskog i jugoslovenskog pisca. Dr Leković se izuzetno stručno i analitički bavila istraživanjem sintaksičkih i stilskih aspekata književnog opusa Miloša Crnjanskog, sa posebnim osvrtom na poetičku misao sumatraizma. Autorka u svom radu duboko ulazi u strukturu jezika i stilskih sredstava kojima se Crnjanski služio, otkrivajući kompleksne dimenzije njegovog književnog izraza. Sumatraizam je avangardni umjetnički pokret koji je osnovao upravo Crnjanski, pod uticajem ekspresionizma i futurizma, uvodeći viziju kosmičke harmonije.



Promocija je održana u formi dijaloga sa profesoricom srpskog jezika i književnosti Maricom Nikitović.



Promocija romana *Istorija pretrage* Miroslava Odalović održana je u okviru edicije *Novski talas* u foajeu Dvorane Park 25. septembra. *Istorija pretrage* Miroslava Odalović je savremeni literarni eksperiment koji spaja esejističke i prozne fragmente u istraživanju značenja čitanja, sjećanja i identiteta. Kroz lik „čitača-akrobate“ i odnos naratorke s pokojnim Đedom, čiji digitalni tragovi otkrivaju skrivene slojeve prošlosti, knjiga otvara prostor introspekcije i promišljanja. U toj potrazi isprepliću se lično i kolektivno, svakodnevno i filozofsko, dok se tematizuju jezici, djetinjstvo, trauma i suočavanje sa smrću. Miroslava Odalović iz Herceg Novog je profesor engleskog u Filološkoj gimnaziji u Jagodini Radove iz filozofije do sada je objavljivala u *Godišnjaku Pedagoškog fakulteta*, Vranje i časopisu *Stvaranje*, Cetinje. Godine 2002. pod autorskim imenom Miroslava Miljković objavila je kraći roman *Fuga vremena*. Piše poeziju, prozu i aforizme. Dijalog sa autorkom vodila je književna kritičarka, pjesnikinja i filozof Višnja Kosović.

Promocija romana *Anđeo* Milene Kreća održana je u okviru edicije *Novski talas* u foajeu Dvorane Park 1. oktobra. Roman *Anđeo* nas simbolikom svog naslova poučava da putevi Gospodnji nikad nisu pravi i posuti draguljima i mirisnim cvjetovima, već krivudavi i puni nezvanih izazova nad kojim pobjede donose božanski mir u duši. Ovo je prvi roman Milene Kreća. Autorka je rođena 1971. u Mrkonjić Gradu, odrasla je u Herceg Novom, a razgovor sa njom je vodila novinarka Danijela Donović.





Tribina *Jezik kao čuvar narodnog pamćenja* održana je 6. novembra u Kući nobelovca Iva Andrića. Na tribini je govorio mr Dejan Miloradov, stručni saradnik u Odjeljenju za književnost i jezik Matice srpske u Novom Sadu, koji je kroz prizmu naučne refleksije govorio o jeziku kao živoj niti koja povezuje generacije i čuva kolektivnu memoriju.

Promocija druge zbirke poezije *Potkresana krila* autora Žiže Šipčića u okviru programske edicije *Novski talas* JUK „Herceg Festa” održana je 12. decembra u foajeu Dvorane Park. Govorili su: Zdravko Šakotić, Radmila Zvicer i autor, večer je moderirala novinarka Danijela Đonović. Muzički dio večeri upotpunila su izvođenja Bosiljke Kulišić, Nicolasa Morette i Jovanke Veljović.



JUK „Herceg Fest” i Zadužbina Ive Andrića produžavaju Protokol o saradnji *Obilježavanjem osamdeset godina od objavljivanja tri Andrićeva romana: Na Drini ćuprija, Travnička hronika i Gospođica*. U Kući nobelovca Iva Andrića 16. decembra akademik Jovan Delić govorio je o romanu *Na Drini ćuprija*, dopisni član SANU Gorana Raičević o *Travničkoj hronici*, a upravnica Zadužbine Ive Andrića Maja Radonić o *Gospođici*, romanu koji je dijelom ostao u sijenci pišćevih velikih hronika. Tri velika romana Andrić je napisao u okupiranom Beogradu tokom Drugog svjetskog rata. Rukopis *Travničke hronike* pisac je završio 1942, roman *Na Drini ćuprija* 1943., a *Gospođicu* 1944. godine. Sva tri romana su objavljena odmah po oslobođenju 1945.

godine. Cilj događaja bio je da zajedno sa našim partnerom Zadužbinom Ive Andrića, istaknemo značaj trajne saradnje u promociji književne baštine i podsjetimo na univerzalnu vrijednost Andrićevog djela.

KUĆA NOBELOVCA IVA ANDRIĆA

Kuću nobelovca Iva Andrića krajem februara posjetila je Bernarda Gradišnik, ambasadorica Slovenije u Crnoj Gori. Ova posjeta ujedno je bila njena prva zvanična posjeta Herceg Novom, tokom koje se sastala sa predsjednikom Opštine Stevanom Katićem, predsjednikom Skupštine opštine Ivanom Otovićem i sekretarkom za kulturu i obrazovanje Anom Zambelić Pištalo.

U okviru „Dana Beograda“, koji su organizovani kao dio 56. Praznika mimoze, pripremljen je dvodnevni program posvećen obilježavanju 50 godina od smrti Ive Andrića. Zahvaljujući saradnji JUK „Herceg Fest“ i Muzeja grada Beograda, posjetioци su imali priliku da vide autentične predmete iz Andrićeve radne sobe. Izložbu je otvorila viša kustoskinja Muzeja grada Beograda Marija Stošić, a tom prilikom održano je i predavanje pod nazivom „Ivo Andrić – radna soba nobelovca“.

Početkom marta predsjednik Opštine Stevan Katić i predsjednik Skupštine Ivan Otović priredili su sastanak sa predstavnicima gradova pobratima i prijatelja Herceg Novog. Sastanak je bio prilika za razmjenu utisaka o programu nedavno završenog Praznika mimoze, kao i za razgovor o mogućnostima buduće saradnje.

Povodom pola vijeka od smrti Ive Andrića organizovano je i veće posvećeno njegovom književnom stvaralaštvu, u formi okruglog stola. O djelu nobelovca govorili su univerzitetski profesori dr Jasmina Ahmetagić, dr Lidiya Tomić i doc. dr Goran Radonjić, dok je razgovor moderirao književni kritičar mr Milorad Durutović.

Početkom aprila u Kući nobelovca Ive Andrića predstavljen je novi roman Slavice Perović „Nova Nora“, a sa autorkom je razgovarala pjesnikinja Marija Vujošević.

Predsjednik Opštine Stevan Katić, predsjednik Skupštine opštine Ivan Otović i direktorica JUK „Herceg Fest“ Tatjana Ateljević priredili su prijem za ambasadora Republike Austrije u Crnoj Gori, Kristijana Štajnera. Povod njegove prve zvanične posjete Herceg Novom bila je naučna konferencija posvećena pravnoj istoriji Boke i zemalja u okruženju, sa posebnim osvrtom na uticaj austrougarskog nasljeđa, kao i obilježavanje 150 godina od posjete cara Franca Josifa.

Tokom aprila organizovane su i posjete učenika osnovnih i srednjih škola iz Nikšića.

U drugoj polovini juna svečano je otvoreno Kulturno ljeto u Kući nobelovca Ive Andrića monodramom Nebojše Šurlana „Andrić – moram da progovorim“. Program je nastavljen promocijom knjige „Izuzetnost svakodnevnih: Ženski likovi u prozi Čehova i Andrića“ autorke Merime Handanović.

Krajem juna organizovana je i promocija knjige „Tamo daleko: autobiografija“ kneginje Jelisavete Karađorđević. Tim povodom priređen je i svečani prijem kojem su prisustvovali predsjednik Opštine Stevan Katić, predsjednik Skupštine opštine Ivan Otović, glavni administrator Nenad Đorđević i direktorica JUK „Herceg Fest“ Tatjana Ateljević.

Završnicu junskog programa obilježile su projekcije dva dokumentarna filma: „Pregaoci – Čuvari divljine“ autora Mladena Ivanovića i „Funk yu“ autora Franka Dujmića.

Jul je započeo projekcijom dokumentarnog filma „Praslovan“, posvećenog životu i djelu Zorana Predina, u režiji Slobodana Maksimovića.

Već narednog dana uslijedila je zvanična posjeta šefa Delegacije Evropske unije u Crnoj Gori, Johana Satlera. Tom prilikom održan je radni sastanak sa predsjednikom Opštine Stevanom Katićem, predsjednikom Skupštine Milošem Konjevićem, sekretarkom za kulturu i obrazovanje Anom Zambelić Pištalo, kao i pomoćnikom sekretara za društvene djelatnosti i međunarodnu saradnju Mitrom Kisjelicom.

U okviru programskog ciklusa „Pisci o piscima“ u Kući nobelovca Ive Andrića promovisano je drugo izdanje romana „Republika Ćopić“ Vuleta Žurića. Uslijedile su promocije romana „Pucanj u prazno“ Vladislava Bajca, kao i autorsko veče književnice, pjesnikinje, novinarkе i esejistkinje Milice Kralj. Među gostima su bili i profesorkа Jasmina Ahmetagić, autorkа knjige „Priče o narcisu zlostavljaču“, te Nenad Novak Stefanović, autor knjige „Vodič kroz ljubavnu istoriju Beograda“.

Kraj jula obilježilo je predstavljanje prve „Enciklopedije Herceg Novog“ književnog istoričara i enciklopediste dr Vladimira Roganovića. Tim povodom upriličen je multimedijalni program pod nazivom „Novski svijet“, u režiji Ivice Vidanovića, realizovan u produkciji Cinnamon Films, Opštine Herceg Novi, JUK „Herceg Fest“ i Kuće nobelovca Iva Andrića.

Početak avgusta obilježila je promocija knjige „Stranac u šumi“ vladike Grigorija. O djelu su govorili Siniša Kovačević i Ante Tomić, dok je veče moderirala Danijela Jelić. Program Kulturnog ljeta nastavljen je muzičko-poetskim performansom „Diplomatski put Iva Andrića“ u izvođenju Dušana Sekulića i trio sastava, kao i koncertom Bosiljke Kulišić i argentinskog gitariste Nicolása Moretta.

Književni program tokom avgusta obuhvatio je i predstavljanje djela Radomira Uljarevića, Nebojše Jevrića i prof. Bojana Kovačevića, kao i muzičko-scenski nastup Ivane Žigon „Jelena, žena koje nema“.

U okviru manifestacije „12. Trg od ćirilice“ organizovano je veče posvećeno liku i djelu Iva Andrića, o kojem su govorili prof. dr Željka Pandžić i prof. dr Saša Knežević. Uslijedile su i promocije knjiga „Karota“ Darka Tuševljakovića, dobitnika NIN-ove nagrade i „Ti i ja smo bili par“ književnice Ljubice Arsić.

Kraj avgusta tradicionalno je obilježen projekcijama dokumentarnih filmova u okviru selekcije Filmskog festivala Herceg Novi – Montenegro Film Festivala. Publika je uživala i u književnoj večeri Dušana Kovačevića.

Septembar je započeo promocijom knjige „Novska čudesa“ Rastka Jovetića, u izdanju Knjižare So. Uslijedilo je „Obično-neobično veče sa akademikom i diplomatom Darkom Tanaskovićem“, kao i promocija knjige „Sumatraizam u jeziku“ dr Gordane S. Janjušević Leković.

Povodom obilježavanja dana rođenja nobelovca Iva Andrića (10. oktobar 1892.), pripremljeno je predavanje i druženje mladih iz Rožaja i Herceg Novog u okviru projekta „Zajedno za osnaživanje kulture tolerancije i ravnopravnosti“, koji realizuje Građanska alijansa uz finansijsku podršku Fonda za zaštitu i ostvarivanje manjinskih prava. Okupljanje mladih iz različitih krajeva Crne Gore imalo je za cilj podsticanje dijaloga o toleranciji, interkulturalnosti i međusobnom razumijevanju. Inicijativu je podržao potpredsjednik Opštine Ivan Otović, dok su predavači bili Tamara Lepetić, MA etnologije i antropologije, i Dušan Medin, arheolog i menadžer u kulturi.

U Kući nobelovca Ive Andrića održan je i naučni skup posvećen stvaralaštvu Mihajla Lalića, povodom 110 godina od njegovog rođenja, u organizaciji SPKD „Prosvjeta“.

Povodom obilježavanja 110 godina od rođenja Branka Ćopića organizovan je javni čas pod nazivom „Uz Ćopića se raste“. Učenici Osnovne škole „Ilija Kišić“ podsjetili su na ključne vrijednosti njegovog stvaralaštva – prijateljstvo, hrabrost i neiscrpnu snagu mašte. Kroz interpretaciju likova iz Ćopićevih djela i pisma upućena piscu, učenici su oživjeli poruke koje su i danas jednako aktuelne. Program je pripremila profesorica književnosti Tamara Komar.

Tokom novembra održana je tribina „Jezik kao čuvar narodnog pamćenja“, na kojoj je govorio mr Dejan Miloradov. Organizovana je i promocija dva najnovija broja časopisa „Boka“ u izdanju JU „Gradska biblioteka i čitaonica“. U programu su učestvovali dr Đorđe Bubalo, dr Ilija Lalošević i mr Zorica Čubrović, dok je moderator bila novinarka Vitka Vujnović.

Program za 2025. godinu u Kući nobelovca Iva Andrića zaokružen je manifestacijom „Obilježavanje 80 godina od objavljivanja tri Andrićeva romana“ – „Na Drini ćuprija“, „Travnička hronika“ i „Gospođica“, nastalih u okupiranom Beogradu tokom Drugog svjetskog rata.

56. PRAZNIK MIMOZE

Herceg Novi, februar – mart 2025. godine

56. PRAZNIK MIMOZE, održan od 15. februara do 2. marta 2025. godine, ponovo je potvrdio status jedne od najznačajnijih i najvoljenijih manifestacija u Crnoj Gori i širem regionu. Pod sloganom „Herceg Novi zove – fešta, sunce, more“, festival je privukao desetine hiljada posjetilaca, nudeći bogat kulturno - zabavni, gastronomski i sportski program.

Svečano otvaranje i Berba mimoze

Festival je otvoren 15. februara, umjesto 14. zbog nepovoljnog vremena, svečanom povorkom mažoretki, Gradske muzike, Mjesne muzike Đenović, trombonjera i članova „Maškara“ od Škvera do Igala. Na platou ispred Doma kulture u Đenovićima u 10 časova nastupila je klapa Stari kapetan, KUD Sloga, a od 13.30 pred publikom je bio Isak Šabanović. Centralna fešta bila je u Baošićima

gdje su od 10 časova posjetioce zabavljali bend Trio mare. Ceremonija otvaranja 56. Praznika mimoze počela je u 11.30 časova, a koncert Goce Tržan u 12 časova. Veče je upotpunjeno koncertima regionalnih muzičkih diva, Hanke Paldum i Ane Bekute na platou ispred hotela Igalo, koje su oduševile publiku svojim nastupima .

U Institutu „Dr Simo Milošević“ u 21 sat održan je tradicionalni maskenbal na kojem su nastupili Indira Levak i Goca Tržan.



Kulturni i zabavni programi

Tokom festivala, posjetioci su uživali u raznovrsnim kulturnim sadržajima, uključujući:

- **Koncerte**

Festival je otvoren koncertima Ane Beute i Hanke Paldum, kao i nastupom Goce Tržan, klape Stari Kapetan, Isaka Šabanovć i benda Trio Mare.

16. februara održani su koncerti Marka Louisa i Garavog Sokaka kojima je predgrupa bio bend Low Voltage.

22. februara publiku su zabavljali fenomenalni Hari Mata Hari i Slaven Đukanović.

Legendarni bend Crvena Jabuka priredio je 28. februara koncert za pamćenje, dok su za zatvaranje Praznika Mimoze bili zaduženi Gradska muzika, Mjesna muzika Đenović, domaća klapa Castel Nuovo i Zlatan Stipišić Gibonni i njegov bend.

- **Izložbu cvijeća u institutu „Dr Simo Milošević“**

Tradicionalna izložba cvijeća u „Dr Simo Milošević“ prikazala je raskoš mimoze i drugih mediteranskih biljaka, stvarajući mirisnu i vizuelnu čaroliju.

- Predstave za djecu i odrasle, uključujući gostovanja Zvezdara teatra i Malog pozorišta „Duško Radović"

Održane su pozorišne predstave „Sjaj zvezda na plafonu" i „Mala škola rokenrola", koje su obradovale kako najmlađe tako i odraslu publiku. Kao i predstava za odrasle „Udovica živog čoveka".

- Književne večeri i promocije knjiga

Književni program obuhvatio je promocije knjiga i razgovore sa autorima, među kojima se istakao nastup Aleksandra Stankovića.

- Koncerte školskih horova i kulturno-umjetničkih društava

Tokom festivala održani su koncerti muzičkih škola, mjuzikl „Cyjetaj mimoza mala" i nastup KUD Sloga i gosti, koji su prikazali bogatstvo tradicionalne muzike, igre i nošnji, doprinoseći očuvanju kulturnog identiteta kroz generacije.

- VIII međunarodni karneval održan 22. februara, uz nastup grupe Hari Mata Hari

VIII Međunarodni karneval donio je živopisnu povorku maski i kostima iz više zemalja, uz prateće kulturno-umjetničke nastupe.

- Salon vina u hotelu Lazure

VI Salon vina u hotelu Lazure okupio je proizvođače i ljubitelje vina iz Crne Gore i regiona, uz degustaciju najboljih domaćih sorti.

- Gastro večeri koje su promovisale lokalne specijalitete i vina

Održane su brojne fešte uz domaće specijalitete – ribu, vino i priganice. Posebno se izdvojilo prvo takmičenje u pripremi pašta-šute. Kulinarske vještine, pokazale su ekipe deset mjesnih zajednica: Sušcepan-Ratiševina-Trebesin, Kameno, Kumbor, Baošići, Bijela, Meljine, Mojdež, Topla, Igalo i Luštica. Tradicionalno, na trpezi je bilo i drugih slanih i slatkih delicija karakterističnih za naše područje, a sve uz muziku za koju je bio zadužen Petar Porobić.

Zatvaranje Praznika mimoze

Festival je zatvoren 2. marta tradicionalnim događajem Karotrc i koncertom Zlatana Stipišića Gibonija i njegovog benda.

56. Praznik mimoze je još jednom potvrdio svoju važnost kao manifestacija koja spaja tradiciju, kulturu, zabavu i sport, pružajući nezaboravno iskustvo posjetiocima svih generacija. Herceg Novi je pokazao svoju gostoljubivost i bogatstvo kulturne ponude, učvrstivši svoju poziciju na turističkoj mapi regiona.

U nastavku je kompletan program 56. PRAZNIKA MIMOZE :

Čet. 30.01. 10:30	11. Memorijalni međunarodni šahovski turnir Đorđe Konjević	Pet. 07.02. 09:00	47. Fudbalski turnir Mimoza Kup
Pet. 14.02. 09:00	40. Bučarski turnir Kup mimoze 2025	Pet. 14.02. 10:00	Izložba cvijeća
Pet. 14.02. 11:00	Noć punog mjeseca	Sub. 15.02. 09:00	Berba mimoze - Fešta od mimoze, ribe i vina
Sub. 15.02. 11:00	51. Kup mimoze u jedrenju	Sub. 15.02. 15:00	Mala skalinada
Sub. 15.02. 16:00	Matinee maskenbal Colonia tribute band	Sub. 15.02. 19:30	Svečano otvaranje: koncert Ane Bekute i Hanke Paldum
Sub. 15.02. 21:00	Mitel Maskenbal - koncert: Indira ex Colonia, Goca Tržan	Ned. 16.02. 09:30	11. Novska skalinada
Ned. 16.02. 11:00	Picigin	Ned. 16.02. 20:00	Koncert: Marko Louis Muzička predgrupa Low voltage
Ned. 16.02. 20:30	Igalo - koncert: Garavi sokak		
Pon. 17.02. 17:00	Bokeška ulica na Škveru	Uto. 18.02. 18:00	Predstava za djecu - „Mala škola rokenrola“
Sre. 19.02. 18:00	Tradicionalna - „Riblja večera“	Sre. 19.02. 19:00	Predstava „Sjaj zvezda na plafonu“
Čet. 20.02. 11:00	26. Kup mimoze u sportskom ribolovu	Čet. 20.02. 19:00	Veče južnjačkog roka
Pet. 21.02. 13:00	VI Salon vina Praznika mimoze	Pet. 21.02. 19:00	Koncert pod maskama
Sub. 22.02. 09:00	Mimozina akcija dobrovoljnog davalatva krvi	Sub. 22.02. 10:00	42. Međunarodni džudo kup „Mimoza 2025“
Sub. 22.02. 18:00	VIII Međunarodni karneval	Sub. 22.02. 20:30	Koncert: Slaven Đukanović, Hari Mata Hari
Ned. 23.02. 11:00	Herceg Novi Car meet	Ned. 23.02. 15:00	Dječiji maskenbal
Ned. 23.02. 19:00	Veče vina i mimoze		

Pon. 24.02. 10:00	Mjuzikl "Cvjetaj mimoza mala"	Pon. 24.02. 19:00	Promocija knjige - Iz svoje kože, Aleksandar Stanković
Uto. 25.02. 19:00	Koncert KUD Sloga i gosti	Sre. 26.02. 13:00	Prijatelji u gostima - Dani Beograda Izložba povodom 50 godina od smrti Iva Andrića (Muzej grada Beograda)
Sre. 26.02. 17:00	Mimoza Balkan kup za košarkašice	Sre. 26.02. 20:00	Predstava - Udovica živog čoveka (Zvezdara teatar)
Čet. 27.02. 19:00	Prijatelji u gostima - Dani Beograda Gastro večer	Pet. 28.02. 00:00	Međunarodni teniski turnir Zlatna mimoza 2025
Pet. 28.02. 18:00	Veče sa šampionima: Svetislav Pešić	Pet. 28.02. 20:30	Koncert - Crvena jabuka
Sub. 01.03. 10:00	7. Kup mimoze u gimnastici 2025	Sub. 01.03. 11:00	Auto trka Kameno - Borići Mimoza kup
Sub. 01.03. 12:00	2. Veteranski susreti KK Partizan	Sub. 01.03. 20:00	Svečano zatvaranje 56. Praznika mimoze Koncert - Gibonni
Ned. 02.03. 12:00	Turnir - briškula i trešeta	Sre. 05.03. 19:00	Veče šampiona - najbolji sportisti Herceg Novog
Pet. 07.03. 15:00	Cvjetna povorka	Ned. 09.03. 11:00	Karotrc

NOĆ TVRĐAVA

9. maj 2025.

Javna ustanova kulture „Herceg Fest” je i ove godine obilježila jedinstvenu kulturno-turističku manifestaciju „Night of Fortresses Goes Green“, koja je iz regionalnog prerasla u događaj evropskog karaktera.



Manifestacija se organizuje u sklopu projekta „Fortitude”, čiji je cilj obogaćivanje turističke privrede i oživljavanje utvrđenih lokaliteta kroz poboljšanje kulturno turističke ponude u gradovima s utvrđenom baštinom u Evropi, kao i podizanje svijesti o potencijalu i važnosti valorizacije kulturne baštine kao jednog od generatora razvoja kulturnog turizma.

„Noć tvrđava” je prošle godine održana na oko 70 fortifikacija u Crnoj Gori, Bosni i Hercegovini i Hrvatskoj.

Plan ovogodišnje manifestacije je bio povezivanje kulturnog naslijeđa sa ekološkom odgovornošću, koristeći događaj kao platformu za podizanje svijesti o zelenom i održivom razvoju. Cilj je bio edukovati posjetioce o održivom turizmu i praksama koje doprinose očuvanju i zaštiti kulturne baštine, podstičući ih na aktivno učešće u očuvanju prirodnog i kulturnog bogatstva.

Predavanjem o fortifikacionom naslijeđu, održanom na tvrđavi Forte Mare dana 9.5.2025. godine sa početkom u 10 sati, otpočeo je program obilježavanja Dana Evrope u Herceg Novom. Uvod je bio posvećen bogatoj istoriji hercegnovskih utvrđenja. Kroz vođene ture, koje su podržane od strane Delegacije Evropske unije, posjetioci (većinom učenici lokalnih škola) su se mogli edukovati o istoriji, kako tvrđave, tako i samog grada, kao i o značaju kulturne baštine i podizanju svijesti o potrebi njenog očuvanja.

Pored predavanja o heraldici (grbovima) i veksilologiji (zastavama), akcentovao se i međusobni odnos prirode i ljudske civilizacije kroz istoriju.

Izlagači ručnih radova su takođe bili uključeni u manifestaciju.

Vitezovi su upotpunili događaj svojim prisustvom i pričom o važnim istorijskim događajima.

Kao centralni događaj organizovan akustični koncert srednjovjekovne muzike orkestra Alt Capella.



Uz sve to, posjetioci i učesnici programa su uživali u tradicionalnoj večeri koja se spremala na tihoj vatri, kao što je nekada bio običaj.

Kroz „Night of Fortresses Goes Green”, se nije slavilo samo bogato kulturno naslijeđe, nego se obilježio i Dan Evrope po prvi put u Crnoj Gori. Tako smo građanima približili evropske vrijednosti preko umjetnosti, kulture, obrazovanja, igre i ekološke inicijative, i tom prilikom smo imali čast da ugostimo šeficu sektora za evropske integracije, politike i medije u delegaciji EU u CG, gđa Laura Zampeti.

GUITAR ART

Guitar Art Summer Fest održan je 2025. od 1. do 6. avgusta na više lokacija u hercegnovskom Starom gradu, a tokom šest koncertnih večeri, održano je sedam koncerata pop, flamenko, etno i klasične muzike.



Na otvaranju je na Kanli kuli nastupila španska diva Luz Casal, a bio je to njen prvi nastup u Crnoj Gori. Druge večeri uslijedio je flamenko spektakl Vientos del Eresma, koji objedinjuje ono najbolje iz španskih regiona Andaluzije i Kastilje. Na Trgu od muzike, Trgu Mića Pavlovića 3. avgusta, koncert je održao jedan od najboljih tamburaša na svijetu, Branko Bako Jovanović, sa svojim ansamblom izvođeci najljepše melodije tamburaške tradicije, kao i autorske kompozicije. Sve je nastavljeno nastupom francuskog sastava Le souffle des Balkans - četiri muzičara iz Pariza izvodili su balkansku muziku, od Bleda do Ohrida, preko Grčke i Bugarske, sve do Istanbula.

Petog festivalskog dana koncert je imao ansambl Diachroniko iz Grčke, spoj dvije gitare,

buzukija, violine, perkusija i glasa.

Posljednje festivalsko veče i zatvaranje festivala bilo je rezervisano za klasičnu muziku. U prvom dijelu nastupili su učesnici projekta „Gitarske integracije 6“ - najbolji crnogorski učenici, studenti i mladi profesori gitare. Drugi dio večeri donio je nastup Zorana Dukića, virtuoza klasične gitare. Tokom festivala, od 1. do 6. avgusta, u galeriji „Sue Ryder“ bila je otvorena izložba Guitar Visual Art, na kojoj su predstavljena djela fotografa El Gvojosa i Duška Vukića, posvećena festivalu i Herceg Novom.

Edukativni segment festivala organizovan je svakodnevno u hercegnovskoj Muzičkoj školi. Kroz majstorske radionice polaznike je vodio Zoran Dukić, jedini gitarista koji je osvojio oba takmičenja „Andres Segovija“ u Palma de Majorci i Granadi, kao i takmičenja posvećena Fernandu Soru, Manuelu Poneu, Manuelu de Falji i Fransisku Taregi, uz posebnu nagradu u Madridu za interpretaciju španske muzike.

Glavni pokrovitelji festivala su Opština Herceg Novi, Sekretarijat za kulturu i obrazovanje Opštine Herceg Novi, Turistička organizacija Herceg Novi i Ministarstvo kulture i informisanja Crne Gore. Producenti su i Guitar art production i JUK „Herceg Fest”.

Izuzetnim programima i odličnom posjetom festival je u potpunosti opravdao slogan „FIESTA”.

HERCEGNOVSKI STRIP FESTIVAL

Tokom septembra 2025. godine, JUK „Herceg Fest“ je kao strateški partner i domaćin pružio punu produkcijsku i infrastrukturnu podršku 19. izdanju Hercegovskog strip festivala. Festival je tokom šest dana trajanja pretvorio grad u centar devete umjetnosti. Među gostima su bile najveće zvijezde Crne Gore, regiona i svijeta. Na festivalu je učestovalo 150 renomiranih umjetnika iz 20 zemalja (uključujući autore iz kuća Marvel, DC i Bonelli).



U saradnji sa organizatorima HSF-a, u foajeu Dvorane Park postavljena je centralna retrospektivna izložba gostujućih umjetnika, koju je tokom trajanja festivala posjetio veliki broj domaćih i stranih turista.

Na tvrđavi Forte Mare održani su koncerti: Ida Prester & Lollobrigida – otvaranje festivala, Artan Lili – beogradski noise-pop sastav, Pips, Chips i Videoclips – kultni zagrebački bend i TBF (The Beat Fleet) – splitski sastav koji je zaključio muzički dio festivala, PAKS (pobjednici Bunt rock festivala) i 16-OSAM-23.

JUK „Herceg Fest“ je pomogao i u realizaciji panela i prezentacija u Lazarevom vrtu i ustupio potreban mobilijar i izložbene panoe.

Ostali festivali su navedeni u prethodnim odjeljcima.

TEHNIČKI SEKTOR

Tokom izvještajnog perioda realizovan je obiman i sadržajno raznovrstan skup aktivnosti usmjerenih na unapređenje infrastrukturnih, tehničkih i funkcionalnih kapaciteta objekata Forte Mare, Kanli kula i Dvorana Park. Aktivnosti su obuhvatile građevinske, elektroinstalacione i zanatske radove, kao i modernizaciju tehničke opreme i sistema (audio, rasvjeta, ventilacija, grijanje i hlađenje), te unapređenje digitalnih servisa, uključujući održavanje i optimizaciju web sajta i sistema za prodaju ulaznica.

Realizovani radovi imali su za cilj podizanje opšteg nivoa tehničke spremnosti objekata, unapređenje uslova za realizaciju kulturnih i zabavnih programa, povećanje bezbjednosti korisnika i izvođača, kao i poboljšanje funkcionalnosti i komfora za posjetioce. Poseban akcenat stavljen je na dugoročnu održivost sistema, energetska efikasnost i operativnu pouzdanost.

FORTE MARE

U sklopu obimnijeg projekta izvršeno je uklanjanje samoniklog niskog i visokog rastinja sa zidina, podnožja zidina i stijenske mase u cilju boljeg očuvanja kulturno istorijskih vrijednosti tvrđave.

Sa zapadne, južne i istočne strane tvrđave, metlama i šmrkom su uklonjene naslage organskog materijala (suvo lišće, grančice, humus nastao raspadom zelenog otpada, zemlja) sa pozicija zidina

i stijenske mase (ukupna površina zone intervencije 2.546m²). Nakon čišćenja, uklonjen materijal je i trajno sklonjen, čiju je pomoć obezbijedila Služba komunalne policije Herceg Novog u saradnji sa alpinistima iz Outdoor Adventures Herceg Novi.

Takođe, sa zapadne, južne i istočne strane tvrđave Forte Mare, uklonjene su drvenaste strukture samoniklog zelenila u pojasu od 5m, uz zadržavanje panja 5-10cm od lica zemlje ili stijenske mase (u slučaju da izlazi iz zidina tvrđava).

Pranjem vodom pod pritiskom, u zoni lica zidina i kruništa tvrđave vidljivih sa tla i iz vazduha, kao i cjelokupne stijenske mase (ukupna površina zone intervencije 2.546m²), ispran je sav zaostali materijal naveden u prethodnom pasusu, kako bi se spriječio ponovni rast samoniklih vrsta zelenila. Oprana je čitava spoljašnja površina tvrđave, a pranje je obavljeno uz pomoć vozila sa teleskopskom korpom kao i sa planinarskog užeta, uključujući zidine i kompletnu stijenu. Vodom pod pritiskom su satjerane sve nečistoće do kote puta, šetališta i odatle su fizički uklonjene.

Ovako očišćene lokacije i zone sa panjevima sa već uklonjenim drvenastom, divlje izraslom vegetacijom, snimljene su iz drona u cilju mapiranja za potrebe kvantifikovanja korjenja koje treba izvaditi. Ubrizgana su odgovarajuća hemijska sredstva (herbicid adama essentials taifun sl) prema upustvima referentnog lica zaduženog za održavanje zelenila, dok se cjelokupna površina presjeka panja obilježila fluorescentnom narandžastom bojom.

Nakon toga se pristupilo vađenju sasušenog korjenja sa identifikovanih pozicija, i sanaciji dijelova zidina i stijenske strukture iz kojih je izvađeno korjenje postupkom injektiranja i popunjavanjem rupa malterom konzervatorski adekvatnog sastava, koji u svemu odgovaraju koloritu i tehnici obrade postojećih zidova i koloritu stijenske mase (ukupna površina zone intervencije 2.546m²).

Sve se realizovalo u skladu sa prikazima na mapama konzervatorskih mjera – stijenska masa u zonama pukotina obrađena je cementnim malterom/betonom na način da se finalna obrada površine pukotine završi na cca 0cm od lica kamenog zida kako bi se očuvala sijenka prirodne frakture stijene. Ulegnuća i „bazeni“ u kojima se zadržavao humus i otpad, popunio se cementnim malterom/betonom na način da se onemogući novo nagomilavanje otpada i organskog materijala. Ovi radovi su finansirani od strane Ministarstva kulture i medija i Opštine Herceg Novi. Jedan od najvažnijih završenih projekata je i modernizacija ambijentalne rasvjete. Instalirana je LED tehnologija koja naglašava arhitektonsku ljepotu zidina tvrđave Forte Mare. Projekat je finansirala Opština Herceg Novi. Uveden je i video nadzor Tvrđave.

Sprovedene su i aktivnosti koje su značajno unaprijedile funkcionalnost prostora za organizaciju događaja, posebno u segmentu logistike i tehničke podrške. Izrađeni su visoki stolovi koji omogućavaju bolje korišćenje prostora tokom različitih tipova događaja (koncerti, kokteli, promocije), čime je poboljšana organizacija publike i protok ljudi. Takođe je izrađen montažni šank koji omogućava brzu instalaciju i demontažu u zavisnosti od potreba programa, čime se povećava operativna efikasnost. Izvršena je sanacija ograde na terasi, čime je unaprijeđen nivo bezbjednosti posjetilaca. Posebno značajna aktivnost bila je izrada novog TEP ormara na terasi, uz kompletnu novu elektroinstalaciju i postavljanje 12 dodatnih utičnica, čime je značajno povećan broj dostupnih priključnih mjesta za tehničku opremu i prateće sadržaje. U segmentu digitalne infrastrukture, izvršena je zamjena stare internet konekcije uvođenjem optičke veze, čime je

obezbijedena stabilnija i brža komunikacija, što je od ključnog značaja za savremene produkcijske zahtjeve (streaming, online prodaja, tehnička koordinacija).

KANLI KULA

Izvršeno je uklanjanje rastinja sa spoljašnjih i unutrašnjih zidina. Realizovan je i značajan obim građevinskih i zanatskih radova, sa fokusom na revitalizaciju prostora ispod bine i unapređenje infrastrukturnih uslova. Izvršeno je sređivanje pet prostorija ispod bine, koje je uključivalo uklanjanje dotrajale lamperije, završne zidarske radove (gletovanje i krečenje), sanaciju stolarije i zamjenu brava, kao i izvođenje kompletno nove elektroinstalacije. Ovim radovima prostorije su dovedene u funkcionalno i estetski zadovoljavajuće stanje, pogodno za korišćenje od strane izvođača i tehničkog osoblja. Dodatno je izveden pregradni zid u hodniku, čime je unaprijeđena organizacija prostora, dok je sam hodnik kompletno renoviran i funkcionalno povezan u jedinstvenu cjelinu ugradnjom novih vrata. Renoviran je i sanitarni čvor, čime su poboljšani osnovni uslovi za boravak korisnika.

U cilju rješavanja problema atmosferskih voda, izveden je odvod dužine 30 metara, čime je smanjen rizik od zadržavanja vode i oštećenja infrastrukture. Izvršeno je i farbanje bine u dva sloja, kao i postavljanje izolacije na kritičnim spojevima, čime je produžen vijek trajanja konstrukcije. Značajni radovi obuhvatili su i ojačavanje konstrukcije (zamjena i sanacija greda), renoviranje vrata i zaštitnih rešetki, farbanje naslona u gledalištu, kao i zamjenu stolarije na projekcionoj prostoriji. Dodatno su izvedeni radovi na kapiji i stepeništu južnog ulaza, kao i postavljanje nove ograde na zapadnoj strani objekta.

Prostorije ispod bine opremljene su u skladu sa njihovom planiranom namjenom.

Prva prostorija je adaptirana kao garderoba, uz ugradnju klima uređaja, nabavku namještaja i stola za šminkanje, čime su stvoreni adekvatni uslovi za izvođače.

Druga prostorija je opremljena infrastrukturom za pripremu hrane i pića, uključujući vodovodne instalacije, rashladne uređaje i radni sto.

Treća prostorija je organizovana kao radionica sa stalažama, montažnim zidom i potrebnim alatom.

Prostorija u blizini terase dodatno je funkcionalizovana kroz ugradnju šanka, nove instalacije i zamjenu stolarije.

U segmentu rasvjete izvršeno je postavljanje reflektora za osvjetljavanje zidova i ulaza, čime je unaprijeđena vidljivost i ambijentalni doživljaj prostora. Takođe je izvedena dodatna elektroinstalacija za potrebe suvenirnice i pratećih sadržaja.

Izvršena je nabavka različitog inventara (stolovi, stolice, rasvjeta, LED trake i prateći materijal), čime je unaprijeđena logistička podrška programima.

DVORANA PARK

U Dvorani Park izvršena je adaptacija prostora za potrebe manje scene, čime je omogućen razvoj programa manjeg formata (tribine, promocije, kamerni koncerti). Nabavkom manjeg zvučnog sistema obezbijeđena je tehnička autonomija ovog prostora i smanjena zavisnost od glavne scene.

U oblasti ventilacije i klimatizacije sprovedene su aktivnosti usmjerene na poboljšanje kvaliteta vazduha i pouzdanosti sistema. Izrađena su nova ležišta za filtere u ventilacionim komorama, izvršena je sanacija upravljačkih komponenti (kontaktori), te zamjena filtera u svim ključnim prostorima.

U oblasti digitalnih servisa realizovane su aktivnosti na održavanju i unapređenju funkcionalnosti web sajta i sistema za prodaju ulaznica. Uspostavljena je rezervna komunikaciona infrastruktura putem dodatne e-mail adrese, čime je povećana otpornost sistema na prekide. Takođe je sprovedena obuka zaposlenih za rad u sistemu, čime je unaprijeđena operativna samostalnost.

Tehnički sektor je značajno unaprijeđen kroz nabavku savremene audio i rasvjetne opreme, uključujući digitalnu miksetu Behringer Wing, stagebox sistem, bežične mikrofone Shure wireless microphone system, profesionalne zvučnike RCF ART series speaker i prenosne baterijske sisteme JBL EON battery speaker. Ova oprema omogućava samostalnu realizaciju većeg broja događaja bez potrebe za eksternim angažovanjem dodatne tehnike.

Realizovane aktivnosti u izvještajnom periodu predstavljaju značajan iskorak u unapređenju tehničkih i infrastrukturnih kapaciteta objekata. Kroz sistemski pristup modernizaciji, povećana je sigurnost, funkcionalnost i kvalitet uslova za realizaciju programa.

SEKTOR MARKETINGA

Protekla godina obilježena je unapređenjem marketinške strategije JUK „Herceg Fest”. Uvođenjem savremenih marketinških praksi i jačanjem digitalne komunikacije, sektor marketinga modernizovao je način predstavljanja programa i aktivnosti, istovremeno zadržavajući kontinuitet prisustva u tradicionalnim medijima.

1. WEB SAJT

Zvanični sajt Ustanove (www.hercegfest.me) i dalje predstavlja centralno mjesto za objavu programa i informacija vezanih za kulturni život Herceg Novog. Na stranici se kontinuirano objavljuju novosti, najave događaja, fotogalerije i izvještaji.

Značajan iskorak u 2025. godini predstavljala je uvećana online prodaja ulaznica. Ovaj sistem je pojednostavio kupovinu za posjetioce, povećao broj prodatih ulaznica i doprinio rastu prihoda i efikasnijoj organizaciji događaja.

Pored zvaničnog sajta, redovno su ažurirani i sajtovi Filmskog festivala Herceg Novi – Montenegro Film Festivala i Praznika mimoze u periodu trajanja festivala.

2. DRUŠTVENE MREŽE

Društvene mreže su u 2025. godini bile ključni kanal komunikacije sa publikom i najefikasniji vid promocije svih naših programa. Putem Facebook i Instagram profila „JUK Herceg Fest“ kontinuirano se plasiraju kreativne objave, video sadržaji, trejleri, fotografije i izvještaji sa događaja.

Instagram se istakao kao primarni kanal za prirodni rast, interakciju i izgradnju zajednice, dok je Facebook imao ključnu ulogu u masovnom doseg i distribuciji video sadržaja putem plaćenih kampanja. Kombinovanim korišćenjem obje platforme postignut je balans između vidljivosti, angažmana i informisanja različitih ciljnih grupa.

Instagram *JUK „Herceg Fest“*

Ukupni rezultati:

- Ukupan broj pregleda (Views): 2,3 miliona
- Doseg (Reach): 241,2 hiljade (+31,4%)
- Interakcije sa sadržajem: 14,9 hiljada (+100%)
- Klikovi na link: 11,9 hiljada (značajan rast u odnosu na prethodni period)
- Posjete profilu: 56,1 hiljada (+2,4%)

Većinu pregleda ostvario je ljudski faktor (neplaćene objave), što potvrđuje relevantnost i kvalitet sadržaja, kao i dobro pogođenu komunikaciju sa ciljnom publikom. Plaćene kampanje su dodatno pojačale vidljivost u ključnim momentima. Ostvareni rezultati ukazuju na snažan rast vidljivosti i angažmana, posebno tokom perioda trajanja festivalskih aktivnosti.

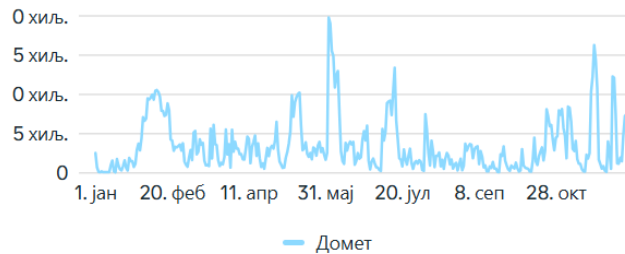
Takođe je uočen rast broja novih pratilaca, što ukazuje na to da je sadržaj bio dovoljno atraktivan da izazove pažnju nove publike i motiviše je na dugoročno praćenje profila.



Домет

Export

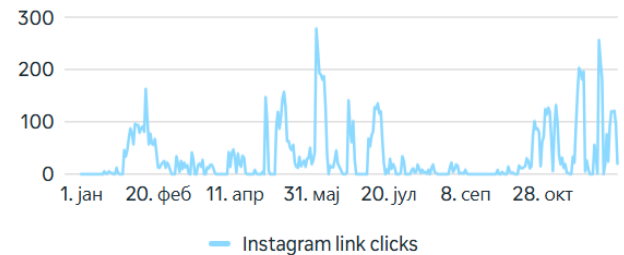
241,2 ХИЉ. ↑ 31,4%



Кликови на везу

Export

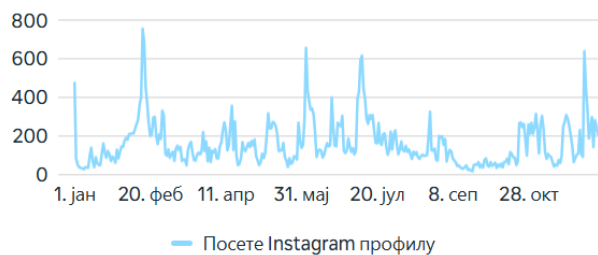
11,9 ХИЉ. ↑ 1,0 хил. %



Посете

Export

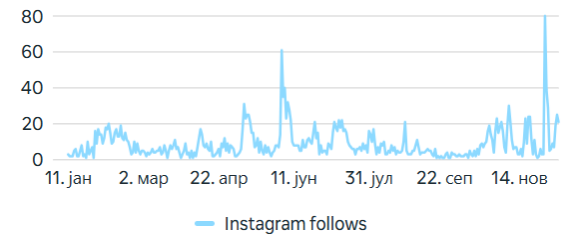
56,1 ХИЉ. ↑ 2,4%



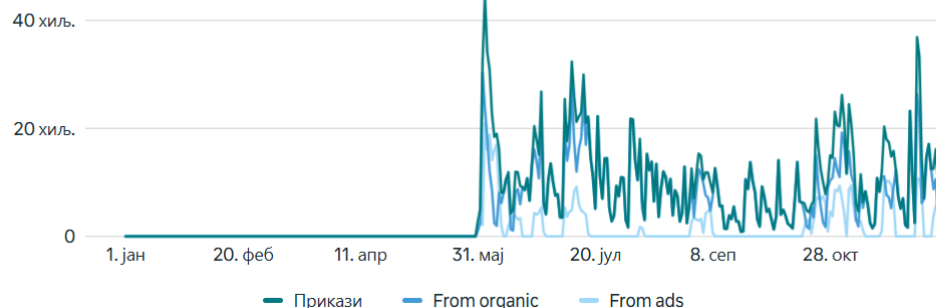
Праћења

Export

2.916



2,3 мил. 241,2 ХИЉ. ↑ 31,4% 14,9 ХИЉ. ↑ 100%



Views breakdown

1. јан – 16. дец

Укупно

2.261.174

From organic

1.783.751

From ads

477.540

Facebook JUK „Herceg Fest“

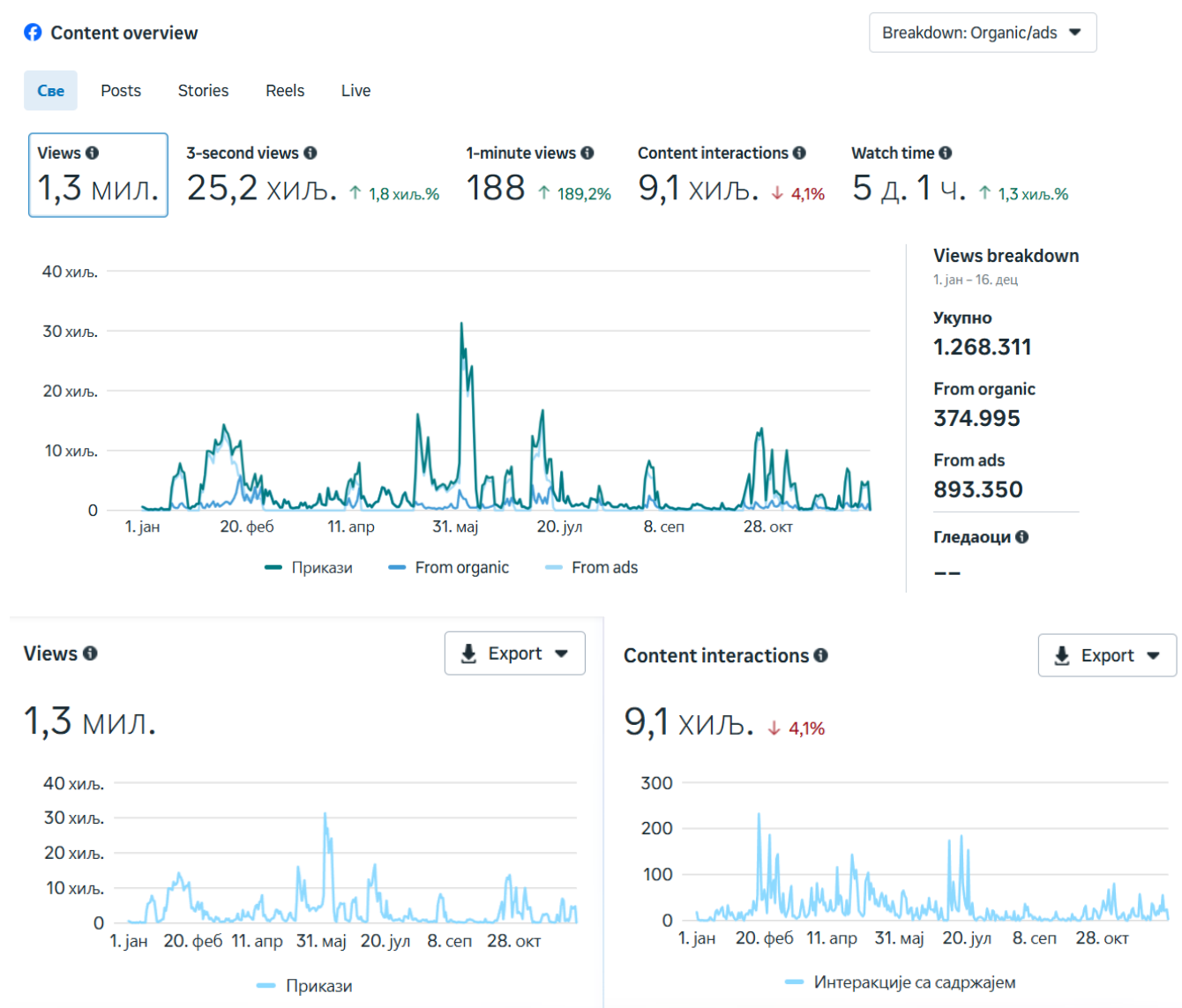
Ukupni rezultati:

- Ukupan broj pregleda (Views): 1,3 miliona
- 3-sekundni pregledi video sadržaja: 25,2 hiljade (+1,8 hiljada %)

- 1-minutni pregledi: 188 (+189,2%)
- Interakcije sa sadržajem: 9,1 hiljada (-4,1%)
- Vrijeme gledanja: 5 dana i 1 sat (+1,3 hiljade %)

Bilježi se rast gledanosti video sadržaja, naročito kod dužih formata, što potvrđuje povećano interesovanje publike za audio-vizuelne objave. Za razliku od Instagrama, Facebook kanal se u većoj mjeri oslanjao na plaćene kampanje, koje su imale ključnu ulogu u postizanju visokog ukupnog broja pregleda.

Ukupan broj interakcija iznosi 9,1 hiljada, uz blagi pad od 4,1%. Pored manjeg pada interakcija, vidljiv je porast kvalitativnog angažmana kroz: duže zadržavanje na video sadržaju, veći broj 1-minutnih pregleda i značajan rast ukupnog vremena gledanja.



3. LOKALNI I NACIONALNI MEDIJI

Iako digitalni marketing zauzima sve važniju ulogu, komunikacija putem tradicionalnih medija ostaje važan segment našeg marketinga. Zahvaljujući dugogodišnjim partnerskim odnosima, uspješno je obezbijeđeno prisustvo programa i aktivnosti JUK „Herceg Fest“ u lokalnim, regionalnim i nacionalnim medijima.

Najznačajniji medijski partneri su: RTHN, Herceg Novi Cool, Novski portal, portal Opštine Herceg Novi, RTCG, TV Vijesti, Dan, Dnevne novine, Prva TV, Nikšić TV, Adria TV i drugi. U saradnji sa RTHN realizovane su i radio i TV reklame za najveći broj programa, kako bi građani Herceg Novog na što bolji način bili informisani o aktuelnim programima.

4. ŠTAMPANI MATERIJAL

Za potrebe manifestacija i festivala izrađivan je raznovrstan promotivni materijal – katalozi, bilteni, flajeri, cerade, rolapovi, backdrop panoi i bilbordi – čime je osigurana visoka vidljivost programskih sadržaja. Materijal je bio distribuiran preko turističkih biroa, hotela, ugostiteljskih objekata, turističkih agencija kao i na tvrđavama Kanli kula i Forte mare.

Na najfrekventnijim gradskim lokacijama kontinuirano su postavljani veliki samoljepljivi poster, dok su izlozi redovno ažurirani aktuelnim programima. U skladu sa godišnjim ugovorom, najave su emitovane i putem LED ekrana u Herceg Novom i Igalu.

5. OSTALO

Programi i sadržaji JUK „Herceg Fest“ dostupni su i putem YouTube kanala „JUK Herceg Fest“, gdje su emitovani snimci koncerata, predavanja, press konferencija i slično.

Takođe se redovno koristimo Viber kanalima „JUK Herceg Fest – program“ i „HAPS“, koji su se pokazali veoma efikasnim za brzu i direktnu komunikaciju sa građanima.

ZAKLJUČAK:

Sumirajući rad JUK „Herceg Fest” u 2025. godini, kao najznačajnije dostignuće, izdvojili bismo uspješnu sinergiju između bogatih programskih sadržaja i kontinuiranog jačanja infrastrukturnih i tehničkih kapaciteta Ustanove.

Ovakav napredak ne bi bio ostvariv bez podrške i uspješne saradnje sa Opštinom Herceg Novi i Sekretarijata za kulturu i obrazovanje. Naš zajednički rad na očuvanju kulturne baštine uz istovremeno ulaganje u modernu tehničku logistiku, omogućava Ustanovi da postavlja nove standarde u očuvanju i promociji kulturne baštine kao i organizaciji manifestacija, festivala i ostalih kulturnih programa.

JAVNE NABAVKE ZA 2025. GODINU

JUK „Herceg Fest” Herceg Novi je obveznik Zakona o javnim nabavkama.

Direktoratu za upravljanje javnim investicijama i politiku javnih nabavki je u zakonskom roku dostavljena metodologija analize rizika u postupcima javnih nabavki za ovog naručioca i izvještaj o antikorupciji za predmetnu godinu.

Plan javnih nabavki za 2025. godinu je u zakonskom roku podniet za objavu putem elektronskog sistema javnih nabavki (ESJN) Crne Gore, dana 30.1.2025. godine. Stavke predmetnog plana su sastavljene prema opredjeljenim sredstvima tj. prema potrebama naručioca za obavljanje djelatnosti, sa procijenjenim vrijednostima bez PDV-a.

Na plan javnih nabavki ovog naručioca su dali saglasnost Opština Herceg Novi i Savjet JUK „Herceg Fest” Herceg Novi.

Direktoratu za upravljanje javnim investicijama i politiku javnih nabavki je dostavljen Izvještaj o javnim nabavkama JUK „Herceg Fest” Herceg Novi za 2025. godinu, u zakonskom roku i proceduri, do dana 28.2.2026. godine:

I Nabavke roba, usluga i izvođenja radova su realizovane putem jednostavnih nabavki, tj. nabavki na neposredan način, putem računa i predračuna.....492.198,22€ sa PDV-om

II U 2025. godini su pokrenuti postupci nabavki i isti poništeni jer nije dostavljena nijedna ponuda:

1. Transferi – ESJN 92791 od 20.5.2025. godine, ponovljeni
2. Transferi – ESJN 93318 od 2.6.2025. godine, ponovljeni
3. Promotivni materijal – ESJN 93319 od 23.6.2025. godine
4. Fizičko obezbjeđenje – ESJN 89452 od 17.6.2025. godine, ponovljeni
5. Fizičko obezbjeđenje – ESJN 96842 od 24.7.2025. godine, ponovljeni
6. Iznajmljivanje (dopremanje, montaža, demontaža, otpremanje) bine sa kompletnom pratećom opremom za novogodišnje praznike u Herceg Novom – ESJN 104579 od 1.12.2025. godine
7. Iznajmljivanje (dopremanje, montaža, demontaža, otpremanje) bine sa svom pratećom opremom za novogodišnje praznike u Herceg Novom – ESJN 105292 od 10.12.2025. godine, ponovljeni postupak

III U 2025.godini su pokrenuti postupci nabavki i raskinuti ugovori zbog nemogućnosti realizacije od strane ponuđača:

1. ESJN 87167 od 19.2.2025. godine nabavka usluga – Transferi, DOO „Congres travel Podgorica”
2. ESJN 98093 Promotivni materijal, Partija II – Doo „DPC” Podgorica

IV U 2025. godini su zaključeni ugovori za postupke nabavki koji su objavljeni u istoj (bez PDV-a):

1. Kancelarijski materijal – ESJN 86640 od 10.2.2025. godine, Doo „Stratus” Podgorica, 8.400€
2. Transferi – ESJN 87167 od 19.2.2025. godina, Društvo „Belavista Trend Montenegro” za promet i usluge export-import doo - Herceg Novi (02658321), 14.500€
3. Promo materijal, Partija I – ESJN 93319 od 23.6.2025.godine, „Birokonto” doo Herceg Novi (03382794), 8.750€
4. Fizičko obezbjeđenje – ESJN 97291 od 01.8.2025. godine, Doo „Sab security MNE” Herceg Novi, 16.700€
5. Usluge korišćenja opreme, montaže, demontaže opreme i dekora tehnička realizacija tona, rasvijete i video snimanja i prenosa – ESJN 98090 od 17.8.2025. godine, „Cicak akustika” doo Herceg Novi (02725053), 19.950€
6. Nabavka i postavljanje novogodišnjih ukrasa – ESJN 101368 od 14.10.2025. godine, Doo „Magic star MNE” Podgorica, (03230414), 16.831€
7. Iznajmljivanje mobilnog, otvorenog klizališta sa pratećom opremom, montaža istog i pustanje u rad, demontaža i otprema istog – ESJN 103651 od 17.11.2025. godine, Preduzeće za proizvodnju, inženjering trgovinu i usluge „Gemtehnik” export-import doo Beograd - Čukarica (101556451), 23.850€
8. Promo materijal, partija II – ESJN 103894 od 20.11.2025.godine, ponovljeni postupak, Doo „Blanka” Herceg Novi, (02893908), 8.750€

V U 2025. godini su zaključeni ugovori za postupke javnih nabavki koji su objavljeni u istoj (bez PDV-a):

1. Smještaj učesnika na programima (festivali, manifestacije, kulturni programi) – ESJN 87297 od 21.2.2025. godine, Doo „HRC” Nikšić, 185.500€
2. Avio prevoz, usluge – ESJN 87334 od 24.2.2025. godine, Doo „Gorbis” Herceg Novi, 35.350€

Ukupna vrijednost zaključenih ugovora javnih nabavki za 2025. godinu:

1. (I) Neposredne nabavke putem računa : 492 198,22€
 2. (IV) Postupci jednostavnih nabavki..... : 142 454,51€
 3. (V) Otvoreni postupak JN : 259 805,00€
-

UKUPNO sa PDV-om (1-3): 894 457,73 €

Javne nabavke su sprovedene prema Zakonu o javnim nabavkama Crne Gore.

Službenik za javne nabavke

mr Svetlana Grubač

**FINANSIJSKI IZVJEŠTAJ JUK “HERCEG FEST” HERCEG NOVI
ZA 2025. GODINU**

PRIHODI

Tabela 1

	IZVOR PRIHODA	PRIHODI 2024	PRIHODI 2025	%
I	TREZOR OPŠTINE HERCEG NOVI (1+2+3)	1.440.483,15 €	1.561.837,60€	8,42
1.	TREZOR OPŠTINA HERCEG NOVI za zarade	462.328,44 €	520.236,58 €	
1.1.	Prihodi od Trezora Opštine za bruto zarade zaposlenih u JUK “Herceg Fest” za period januar-decembar 2025	430.593,80 €	488.030,23 €	
1.2.	Prihodi od Trezora Opštine za druga lična primanja: -bruto nanade za članove Savjeta Ustanove, zimmnicu, stanarinu zaposlenom, pomoć za smrtni slučaj u porodici, pomoć djeci zaposlenih	31.734,64 €	32.206,35 €	
2.	TREZOR OPŠTINA HERCEG NOVI - Sekretarijat za kulturu	978.154,71 €	769.660,12 €	
2.1.	Prihodi od Sekretarijata za kulturu obrazovanje Opštine za tekuće održavanje:	57.363,75 €	80.941,15 €	
	2.1.1. Tekuće održavanje_Kanli kula (čišćenje zelenila, voda i ugovor o djelu)	- €	11.182,18 €	
	2.1.2. Tekuće održavanje_Forte Mare (održavanje zelenila, voda i struja)	- €	38.482,56 €	
	2.1.3. Tekuće održavanje_Dvorana Park (Struja, Plato iza Dvorane)	- €	28.005,02 €	
	2.1.4. Tekuće održavanje KNIA	- €	3.271,39 €	
2.2.	Prihodi od Sekretarijata za kulturu i obrazovanje Opštine - PAM	- €	3.967,50 €	
2.3.	Prihodi od Sekretarijata za kulturu i obrazovanje Opštine - reprogram za vodu	- €	10.284,00 €	
2.4.	Prihodi od Sekretarijata za kulturu i obrazovanje Opštine - ugovor o angažovanju – Djeca i mladi	- €	2.414,91 €	
2.5.	Prihodi od Sekretarijata za kulturu i obrazovanje Opštine - Ostali troškovi (2.250,00 € - poklon vaučeri za 8.mart; 2.010,00 € - neisplaćeni dodatak; 3.246,43 € - sredstva za digitalni marketing; 1.552,30 € - dnevnice za Kosović Gospavu)	- €	9.058,73 €	

2.6.	Prihodi od Sekretarijata za kulturu i obrazovanje Opštine za nabavku opreme u Dvorani Park	66.154,53 €	35.000,00 €	
2.7.	Prihodi od Sekretarijata za kulturu i obrazovanje Opštine za Praznik mimoze	292.525,73 €	273.247,90 €	
2.8.	Prihodi od Sekretarijata za kulturu i obrazovanje Opštine za klizalište	10.715,58 €	- €	
2.9.	Prihodi od Sekretarijata za kulturu i obrazovanje Opštine za Filmski festival Herceg Novi - Montenegro film festival	88.000,00 €	91.795,41 €	
2.10.	Prihodi od Sekretarijata za kulturu i obrazovanje Opštine za Međunarodni festival klasične muzike „Dani muzike”	25.000,00 €	23.000,00 €	
2.11.	Prihodi od Sekretarijata za kulturu i obrazovanje Opštine za Festival gitare „Guitar Art Summer Fest”	63.000,00 €	40.500,00 €	
2.12.	Prihodi od Sekretarijata za kulturu i obrazovanje Opštine - PAF Performing ART	- €	4.000,00 €	
2.13.	Prihodi od Sekretarijata za kulturu i obrazovanje Opštine za Hercegnovske aprilske pozorišne svečanosti	30.302,00 €	36.492,39 €	
2.14.	Prihodi od Sekretarijata za kulturu i obrazovanje Opštine za Hercegnovski strip festival	20.884,64 €	19.700,00 €	
2.15.	Prihodi od Sekretarijata za kulturu i obrazovanje Opštine: za Džez festival	2.200,00 €	5.503,76 €	
2.16.	Prihodi od Sekretarijata za kulturu i obrazovanje Opštine: za Adriatic Piano	- €	5.000,00 €	
2.17.	Prihodi od Sekretarijata za kulturu i obrazovanje Opštine za Festival horova	5.530,09 €	9.594,50 €	
2.18.	Prihodi od Sekretarijata za kulturu i obrazovanje Opštine za Festival klapa	7.564,25 €	7.000,00 €	
2.19.	Prihodi od Sekretarijata za kulturu i obrazovanje Opštine – Buđenje ljeta	2.500,00 €	4.700,00 €	
2.20.	Prihodi od Sekretarijata za kulturu i obrazovanje Opštine–Noć tvrđava	- €	5.100,00 €	
2.21.	Prihodi od Sekretarijata za kulturu i obrazovanje Opštine–književni programi	2.884,91 €	1.388,52 €	
2.22.	Prihodi od Sekretarijata za kulturu i obrazovanje Opštine–Dan grada	31.656,58 €	833,02 €	
2.23.	Prihodi od Sekretarijata za kulturu i obrazovanje Opštine za novogodišnji program za 2024. i 2025.	50.670,64 €	-	

	Napomena: za 2025. Prihodi od Sekretarijata za kulturu i obrazovanje za Dječiju Novu godinu (950,00 €) i digitalnu kampanju (7.608,48 €)		8.558,48 €	
2.24.	Prihodi od Sekretarijata za kulturu i obrazovanje Opštine za muzičke, pozorišne programe i kulturno ljeto	132.375,85 €	75.545,58 €	
2.25.	Reprogram poreskih potraživanja	14.774,16 €	13.542,62 €	
2.26.	Prihodi od Sekretarijata za kulturu i obrazovanje Opštine za Praznik mimoze 2025	74.052,00 €	- €	
2.27.	Prihodi od Sekretarijata za kulturu i obrazovanje – program za djecu i mlade: Jazz za djecu	- €	2.491,65 €	
3.	TREZOR OPŠTINA HERCEG NOVI - Kabinet predsjednika Opštine	- €	271.940,90 €	
3.1.	Prihodi od Kabineta Opštine za Festival gitare “Guitar Art Summer Fest” (avans u iznosu od 25.000,00 € za koncerte Bryana Adamsa i Gypsy King)	- €	37.500,00 €	
3.2.	Prihodi od Kabineta Opštine za karneval	- €	19.478,05 €	
3.3.	Prihodi od Kabineta predsjednika za Dan grada	- €	21.597,91 €	
3.4.	Prihodi od Kabineta predsjednika za NOVU GODINU	- €	130.000,00 €	
3.4.	Prihodi od Kabinet predsjednika za injektiranje tvrđave i izradu back dropa za KNIA	- €	7.705,32€	
3.5.	Prihodi sekretarijata za finansije za novogodišnje ukrase	- €	20.365,51€	
3.5.	Prihodi sekretarijata za finansije za porez po odbitku za doček nove godine	- €	35.294,11€	
II	MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA CG	179.000,00 €	275.360,94 €	53,83
1.	Ministarstvo kulture-Filmski festival H.Novi-Montenegro film festival Herceg Novi	120.000,00 €	155.000,00 €	
2.	Ministarstvo kulture-Hercegnovske aprilske pozorišne svečanosti	15.000,00 €	25.000,00 €	
3.	Ministarstvo kulture-Međunarodni festival klasične muzike “Dani muzike”	19.000,00 €	25.000,00 €	
4.	Ministarstvo kulture-Guitar Art Summer Fest	- €	15.000,00 €	

5.	Ministarstvo kulture HercegNovski strip festival	25.000,00 €	10.000,00 €	
6.	Ministarstvo kulture-Festival klapa	- €	1.500,00 €	
7.	Ministarstvo kulture- Otvoreni bioskop	- €	40.000,00 €	
8.	Ministarstvo kulture – Adriatic Piano	- €	3.860,94 €	
III	FILMSKI CENTAR CRNE GORE	80.000,00 €	170.000,00 €	112,5
1	Filmski centar Crne Gore - Filmski festival Herceg Novi Montenegro Film Festival	80.000,00 €	170.000,00 €	
IV	ZAVOD ZA ZAPOSŁJAVANJE CRNE GORE	14.153,01 €	- €	
1	Zavod za zapošljavanje Crne Gore - subvencije za invalida	14.153,01 €	- €	
V	PRIHODI JAVNE USTANOVE KULTURE "HERCEG FEST" I ULAZNICE ZA MANIFESTACIJE, FESTIVALE... (1+2)	564.306,01 €	589.841,15 €	4,52
1.	PRIHODI JAVNE USTANOVE KULTURE "HERCEG FEST"	362.183,00€	351.945,65 €	
1.1.	Prihodi od zakupa	30.764,94 €	28.266,20 €	
1.2.	Prihodi od posjete tvrđavama Kanli kula, Forte Mare	233.214,20 €	257.389,50 €	
1.3.	Prihodi od prodaje osvježavajućih pića	28.735,21 €	25.624,55 €	
1.4.	Prihodi od prodaje suvenira - Kanli kula, Forte Mare, Škver	3.872,40 €	4.108,20 €	
1.5.	Prihodi od posjete turista,prodaje knjiga i suvenira u Kući nobelovca Iva Andrića	14.681,25 €	14.456,40 €	
1.6.	Prihodi od ulaznica za bioskopske projekcije	50.915,00 €	16.187,00 €	
1.7.	Prihodi Gitar Art	- €	3.163,80 €	
1.8.	Prihodi- igranje Sare Bernar u zemlji i regionu	- €	2.750,00 €	
2.	PRIHODI OD ULAZNICA ZA MANIFESTACIJE, FESTIVALE I OSTALE KULTURNE PROGRAME	202.123,01€	237.895,50 €	
2.1.	Praznik mimoze-prihodi od ulaznica za maskenbal za odrasle, dječji maskenbal i pozorišne predstave	24.585,00 €	31.186,50 €	
2.2.	HAPS	12.900,60 €	22.475,00 €	
2.3.	Dani muzike	6.106,50 €	6.378,00 €	
2.4.	Gitar Art	4.850,00 €	19.440,00 €	
2.5.	Filmski festival	23.100,00 €	19.617,00 €	
2.6.	Operosa	1.040,00 €	2.295,00 €	

2.7.	Uspomene Sare Bernar	3.270,00 €	1.576,00 €	
2.8.	Redovne pozorišne predstave	31.367,00 €	40.890,00 €	
2.9.	Za muzičke programe	12.380,00 €	7.550,00 €	
2.10.	Kulturno ljeto-prihodi od ulaznica za pozorišne predstave	17.555,00 €	8.649,00 €	
2.11.	Kulturno ljeto –prihodi od ulaznica za koncerte	42.276,91 €	71.542,00 €	
2.12.	Park Boke klizalište	22.692,00 €	6.297,00 €	
VI	PRIHODI OD DONACIJA I SPONZORA	257.659,00 €	273.484,00 €	6,14
1.	Agencija za izgradnju i razvoj Herceg Novi- Novske muzičke skalinade	- €	1.000,00 €	
2.	HDL Laković – Praznik Mimoze	- €	1.000,00 €	
3.	Grčka ambasada – Festival Guitar Art	900,00 €	1.500,00 €	
4.	Morsko dobro – Dani Muzike	- €	3.000,00 €	
5.	PAM- Kantarion Festival	- €	5.000,00 €	
6.	M-tel subvencija – Filmski Festival	- €	10.000,00 €	
7.	M-tel subvencije – Praznik mimoze	- €	15.000,00 €	
8.	Sava osiguranje	- €	484,00 €	
9.	EPDC –Noć tvrđava	- €	300,00 €	
10.	Obala Centar Sarajevo – Mreža Festivala u regionu	28.000,00 €	28.800,00 €	
11.	Turistička organizacija H.Novi-za Praznik mimoze	40.059,00 €	40.000,00 €	
12.	Turistička organizacija H.Novi-“Dani muzike”	- €	8.000,00 €	
13.	Turistička organizacija H.Novi- Novu godinu	150.000,00 €	150.000,00 €	
12.	TurističkaorganizacijaH.Novi-za manifestaciju Kantarion	- €	3.500,00 €	
13.	Turistička organizacija H.Novi-za karavan	- €	5.900,00 €	
14.	Azmont za Praznik mimoze 2025	5.000,00€	- €	
15.	Mamula za Praznik mimoze	5.000,00€	- €	
16.	Adriatic 42 za Praznik mimoze	5.000,00€	- €	
17.	Turistička organizacija H.Novi u susret ljetu	8.000,00€	- €	
18.	CKB – Praznik mimoze	2.000,00€	- €	
19.	Lazure – Praznik mimoze	3.500,00€	- €	
20.	Carine – Praznik mimoze	5.000,00€	- €	

21	Jazz zaliv - Jazz Bay	200,00€	- €	
22.	Azmont – Praznik mimoze	5.000,00€	- €	
VII	OSTALI PRIHODI	0,93 €	0,39 €	0
3.	Pozitivna kamata	0,93 €	0,39 €	
UKUPNO PRIHODI		2.535.602,10 €	2.870.524,08 €	13,20

Tabela 2

STRUKTURA UKUPNIH PRIHODA		
1. Trezor Opštine Herceg Novi	1.565.698,54 €	54,54 €
2. Ministarstvo kulture i medija Crne Gore	271.500,00 €	9,46 €
3. Filmski centar Crne Gore	170.000,00 €	5,92 €
4. Ukupni prihodi JUK "Herceg Fest" i ulaznice za manifestacije	589.841,15 €	20,55 €
6. Prihodi od donacija i sponzorstva	273.484,00 €	9,53 €
7. Ostali prihodi	0,39 €	0,00 €
UKUPNO	2.870.524,08 €	100,00 €

RASHODI

Tabela 3

	RASHODI	
I	BRUTO ZARADE	534.023,27 €
1.	Bruto zarade januar - decembar	534.023,27 €
II	REPROGRAM POREZA I DOPRINOSA	13.542,62 €
1.	Reprogram poreza I doprinosa	13.542,62 €
III	DRUGA LIČNA PRIMANJA	35.194,81 €
1.	Bruto naknade članovima Savjeta januar-decembar 2025	10.834,81 €
2.	Stanarina za zaposlenog januar-decembar 2025	2.400,00 €
3	Zimnica	14.760,00 €
4.	Jubilarne nagrade zaposlenim	1.350,00 €
6.	Pomoći zaposlenim /smrtni slučaj u porodici /	900,00 €
7.	Naknada ženama za 08. mart	2.250,00 €
8.	Pomoć djeci zaposlenih	2.700,00 €
IV	RASHODI JUK "HERCEG FEST"	243.541,15 €
1.	Rashodi za računovodstvene usluge	9.065,20 €

2.	Fokus-održavanje programa	1.694,00 €
3.	Pretplata za stručnu literaturu - Katalog propisa	550,00 €
4.	Godišnja članarina za Udruženje kinoprikazivača	250,00 €
5.	Kolektivno osiguranje zaposlenih	1.813,20 €
6.	Reprezentacija i ugostiteljske usluge za programe JUK "Herceg Fest"	1.535,36 €
7.	Rashodi za službena putovanja	6.303,38 €
8.	Troškovi električne energije i nabavke peleta	35.662,55 €
9.	Troškovi goriva za sopstveno vozilo u službene svrhe	1.130,04 €
10.	Komunikacione i PTT usluge	8.331,89 €
11.	Usluge platnog prometa	12.598,80 €
12.	Špeditorske usluge, carinske usluge i poreske obaveze	19.553,38 €
13.	Troškovi štampanog materijala	37.705,90 €
14.	Troškovi kancelarijskog materijala	5.415,93 €
15.	Rashodi za robu i materijal za održavanje objekata i opreme i nabavku inventara /Val, Coning, Okov, Bosteg, Čerović Feroplet, Spectra, Grbo-MNE, Rad promet, Drvomont, Žožeta i dr./	30.302,69 €
16.	Rashodi za nabavku osvježavajućih pića	16.216,44 €
17.	Rashodi za nabavku suvenira	920,00 €
18.	Rashodi za nabavku knjiga	20.496,80 €
19.	Pranje, čišćenje rastinja i injektiranje tvrđave Forte Mare	12.342,00 €
20.	Izrada i montaža razvodnog ormara na tvrđavi Forte Mare	9.664,27 €
21.	Uklanjanje čelične ograde i izrada metalne žice na tvrđavi Kanli kula	2.150,00 €
22.	Montaža radijatora i servis klima	1.525,00 €
23.	Izrada metalne konstrukcije i izrada back drop panoa	1.875,50 €
24.	Tekuće održavanje i registracija službenog vozila	1.036,83 €
25.	Servisiranje vatrogasnih aparata	405,91 €
26.	Servisiranje kotla za grijanje	760,00 €
27.	Štimovanje klavira	907,50 €
28.	Servisiranje računarske opreme	1.213,58 €
29.	Prekršajne kazne	2.115,00 €
V	RASHODI ZA ORGANIZACIJU I REALIZACIJU MANIFESTACIJA, FESTIVALA, KONCERTA, I OSTALIH KULTURNIH PROGRAMA	1.442.146,43 €
1.	Praznik mimoze-nastupi i tehnička realizacija	273.151,32 €
2.	Rashodi za nabavku materijala za izložbu cvijeća	455,16 €
3.	Hercegovačke aprilske pozorišne svečanosti-HAPS	31.520,00 €
4.	Festival-Dani muzike	17.964,00 €
5.	Filmski festival-prevodi filmova i nastup Mjesne muzike Đenović na otvaranju Filmskog festivala, novčane nagrade, tehnička podrška	21.367,00 €
6.	Guitar Art Summer Fest	95.719,00 €
	6.1. <i>Brajan Adams</i>	25.000,00 €

	6.2. Luis Kasal	70.719,00 €
7.	Hercegnovski strip festival	28.220,00 €
8.	Noć tvrđava	400,00 €
9.	Buđenje ljeta	4.700,00 €
10.	Festival-Kantarion	7.500,00 €
11.	Festival klapa	7.000,00 €
12.	Dan grada	1.250,00 €
13.	Novogodišnji program-izvođači za Doček Nove godine	207.188,09 €
14.	Redovne filmske projekcije i prikazivanje filmova u okviru 38.FFHN	34.357,36 €
15.	Kulturno Ljeto - koncerti i pozorišne predstave	162.159,20 €
	15.1. Koncerti: Sergej Četković, Jelena Rozga, Leksington band, Talija, DJ Tifany	97.583,73 €
	15.2. Predstave: Kako sam naučila da vozim, Spoj iz snova, Pinokio, Ućutkivanje Sokrata, Tvoje i moje, Trema, Kakva ti je žena, takav ti je život, Noć bogova, Mirandolina, HP pozorište, Odakle ste vi gospođo, Veliki talas, Maštošumske pitalice, Kuća, Povrtko, Moj prvi put, Pustolovine kreativnih knjigovođa, Dječje povrede, Ne žuri, stoj, čuvaj glavu druže moj, Korica, Najbolji čovjek na svijetu, Mislim da treba da razgovaramo, Čarobna frula, Pomelo, Mali ružičasti	64.575,47 €
16.	Redovni književni programi	1.793,15 €
17.	Muzički programi (KSC Diano)	8.339,63 €
	17.1. Nastup DIANO	4.339,63 €
	17.2. Realizacija PAF Performing art festivala	4.000,00 €
18.	Operosa koncert	1.576,52 €
19.	Troškovi prevoza za učesnike programa	76.657,17 €
20.	Troškovi smještaja za učesnike programa	313.078,22 €
21.	Kokteli, katering i ugostiteljske usluge za festivale i manifestacije	29.266,47 €
	21.1. Kokteli	7.000,00 €
	21.2. Katering	5.259,90 €
	21.3. Ugostiteljske usluge	17.006,57 €
22.	RASHODI ZA PROMOTIVNE I REKLAMNE USLUGE	52.524,91 €
	22.1. Rashodi za reklamiranje	44.014,91 €
	22.2. Bustovanje	1.250,00 €
	22.3. Promotivne usluge (PR Media medijska podška FFHN-MFF)	7.260,00 €
23.	Rashodi za obezbeđenje manifestacija i festivala	23.375,60 €
24.	Medicinska podrška	8.040,00 €
25.	PAM - autorska prava	24.126,31 €
26.	Ostale usluge (vatromet, cvjetni aranžmani, komunalne usluge i sl.)	10.417,32 €
VI	UGOVORI O DJELU	442.168,70 €
1.	Ugovori o djelu neto-administracija	19.200,00 €
2.	Porez, prirez, doprinosi na Ugovore o djelu - administracija	3.453,45 €
3.	Ugovori o djelu neto-marketing	8.650,00 €

4.	Porez, prirez, doprinosi na Ugovore o djelu - marketing	1.453,25 €
5.	Ugovori o djelu - javne nabavke	4.290,00 €
6.	Ugovori o djelu neto - Dvorana Park	1.705,00 €
7.	Porez, prirez, doprinosi na Ugovore o djelu -Dvorana Park	325,90 €
8.	Ugovori o djelu neto - tvrđava Kanli kula	16.115,00 €
9.	Porez, prirez, doprinosi na Ugovore o djelu -tvrđava Kanli kula	2.912,97 €
10.	Ugovori o djelu neto - tvrđava Forte Mare	26.875,00 €
11.	Porez, prirez, doprinosi na Ugovore o djelu -tvrđava Forte Mare	3.936,45 €
12.	Ugovori o djelu neto - suvenirnica Škver	3.600,00 €
13.	Porez, prirez, doprinosi na Ugovore o djelu - suvenirnica Škver	823,14 €
14.	Ugovori o djelu neto - Kuća nobelovca Iva Andrića	2.255,00 €
15.	Porez, prirez, doprinosi na Ugovore o djelu - Kuća nobelovca Iva Andrića	298,93 €
16.	Ugovori o djelu neto - održavanje platoa iza Dvorane Park	3.600,00 €
17.	Porez, prirez, doprinosi na Ugovore o djelu - održavanje platoa iza Dvorane Park	817,71 €
18.	Ugovori o djelu neto - Praznik mimoze	67.319,00 €
19.	Porez, prirez, doprinosi na Ugovore o djelu - Praznik mimoze	10.237,80 €
20.	Ugovori o djelu neto - Hercegovačke aprilske pozorišne svečanosti	5.390,00 €
21.	Porez, prirez, doprinosi na Ugovore o djelu - Hercegovačke aprilske pozorišne svečanosti	956,60 €
22.	Ugovori o djelu neto-Međunarodni festival “Dani muzike”	18.920,00 €
23.	Porez, prirez, doprinosi na Ugovore o djelu - Međunarodni festival “Dani muzike”	2.639,77 €
24.	Ugovori o djelu neto-Filmski festival H.Novi - Montenegro film festival	61.950,90 €
25.	Porez, prirez, doprinosi na Ugovore o djelu - Filmski festival H.Novi-Montenegro film festival	9.811,21 €
26.	Ugovori o djelu neto - Guitar Art Summer Fest	11.500,00 €
27.	Porez, prirez, doprinosi na Ugovore o djelu - Guitar Art Summer Fest	1.524,52 €
28.	Ugovori o djelu neto - Džez festival	13.250,00 €
29.	Porez, prirez, doprinosi na Ugovore o djelu neto - Džez festival	1.319,03 €
30.	Ugovori o djelu neto - Festival horova	6.760,00 €
31.	Porez, prirez, doprinosi na Ugovore o djelu - Festival horova	896,16 €
32.	Ugovori o djelu neto - Mreža festivala jadranske regije	5.600,00 €
33.	Porez, prirez, doprinosi na Ugovore o djelu -Mreža festivala jadranske regije	1.165,21 €
34.	Ugovori o djelu neto - Uspomene Sare Bernar	1.510,00 €
35.	Porez, prirez, doprinosi na Ugovore o djelu - Uspomene Sare Bernar	225,07 €
36.	Ugovori o djelu neto - Noć tvrđava	5.050,00 €
37.	Porez, prirez, doprinosi na Ugovore o djelu - Noć tvrđava	688,65 €
38.	Ugovori o djelu neto - književni programi	2.598,58 €
39.	Porez, prirez, doprinosi na Ugovore o djelu - književni programi	399,59 €

40.	Ugovori o djelu neto - Dan grada	16.930,00 €
41.	Porez, prirez, doprinosi na Ugovore o djelu - Dan grada	2.244,34 €
42.	Ugovori o djelu neto - pozorišni programi	1.000,00 €
43.	Porez, prirez, doprinosi na Ugovore o djelu - pozorišni programi	132,57 €
44.	Ugovori o djelu neto - Buđenje ljeta	4.000,00 €
45.	Porez, prirez, doprinosi na Ugovore o djelu neto-Buđenje ljeta	530,27 €
46.	Ugovori o djelu neto - Kulturno ljeto/pozorišni programi	300,00 €
47.	Porez, prirez, doprinosi na Ugovore o djelu - Kulturno ljeto/pozorišni programi	39,76 €
48.	Ugovori o djelu neto - Kulturno ljeto/koncerti	3.370,00 €
49.	Porez, prirez, doprinosi na Ugovore o djelu - Kulturno ljeto/koncerti	446,72 €
50.	Ugovori o djelu neto - Kulturno ljeto/književni programi	8.785,00 €
51.	Porez, prirez, doprinosi na Ugovore o djelu - Kulturno ljeto/književni programi	1.164,43 €
52.	Ugovori o djelu neto - Park Boke	150,00 €
53.	Porez, prirez, doprinosi na Ugovore o djelu - Park Boke	66,28 €
54.	Ugovori o djelu neto - Filmski centar Crne Gore	9.440,00 €
55.	Porez, prirez, doprinosi na Ugovore o djelu neto - Filmski centar Crne Gore	1.599,32 €
56.	Ugovori o djelu neto - Novogodišnji program	22.896,00 €
57.	Porez, prirez, doprinosi na Ugovore o djelu - Novogodišnji program	39.050,12 €
VIII	ZAKUP PROSTORA I OPREME	32.042,86 €
1.	Zakup prostora	1.210,00 €
2.	Zakup opreme za organizaciju programa	27.771,98 €
3.	Zakup agregata	1.452,00 €
4.	Zakup POS-ova	542,88 €
5.	Najam broda i rent car	1.066,00 €
IX	KAPITALNI IZDACI	75.394,14 €
1.	Kapitalni izdaci-nabavka računarske opreme, razglasa, ozvučenja i ostale opreme	75.394,14 €
UKUPNO RASHODI		2.818.053,98 €

O b r a z l o ž e n j e

U toku izvještajnog perioda ustanova je poslovala u skladu za važećim zakonskim propisima i planiranim programskim aktivnostima. Finansijska sredstva obezbijedena su iz Trezora Opštine Herceg Novi, Ministarstva kulture i medija, Filmskog centra Crne Gore, donacija i sopstvenih prihoda.

Ukupni prihodi u 2025.godini iznose 2.870,524,08 eura i korišćeni su za finansiranje redovnih aktivnosti ustanove, realizaciju kulturnih programa, manifestacija, festivala, održavanju objekata, nabavku opreme, troškove zaposlenih.

U tabeli 1 analitički su prikazani prihodi po vrstama i veći su u odnosu na 2024 godinu za 13,2%.

U tabeli 2 prikazana je struktura prihoda i procentualno učešće po komitentima za tekuću 2025.godinu.

Ukupni rashodi za period od 01.01.2025 do 31.12.2025 iznose 2.818.053,98 € i odnose se na troškove zaposlenih za bruto zarade, druga lična primanja zaposlenih, nabavku robe i materijala, rashode za organizaciju i realizaciju kulturnih programa, manifestacija i festivala, ugovore o djelu za realizaciju programa, festivala, manifestacija, rad na tvrdavama i sl., tekuće održavanje objekata i opreme, nabavku opreme i ostale troškove neophodne za redovno funkcionisanje ustanove. Rashodi su prikazani u tabeli broj 3.

Prihodi Ustanove u 2025.godini iznose 589.841,15 €. Rashodi za bruto zarade dijelom su finansirani iz ovih sredstava. Takođe, finansirani su: radovi na sređivanju i održavanju tvrđava, izvršena je nabavka računarske opreme, zvučnika, razglasa, pozorišne rasvjete i ostale opreme u iznosu od 75.394,14€, od čega je iz Trezora Opštine opredijeljeno 35.000,00€, a od strane JUK „Herceg Fest” 40.394,14€, tj. 53,58%, književni programi, djelimično pozorišni i muzički programi, kao i dio troškova za organizaciju manifestacija i festivala.

Od sopstvenih sredstava Ustanova izmiruje i sledeće obaveze: angažovanje po ugovorima o djelu za rad na tvrdavama, Suvenirnici Škver, Kući nobelovca Iva Andrića, Dvorani Park, dnevnice i putne troškove za službena putovanja, kolektivno osiguranje zaposlenih, računovodstvene, pravne i intelektualne usluge, reprezentaciju, pretplate na stručnu literaturu, članarine, takse, komunalne, PTT usluge, usluge platnog prometa, administrativni materijal, sredstva za higijenu, gorivo, servisiranje i registraciju službenog vozila, nabavku peleta za grijanje Dvorane Park, servisiranje kotla za grijanje, vatrogasnih aparata, nabavku elektro i vodokanalizacionog materijala, sitnog inventara, alata, štampanog i promo materijala, nabavku osvježavajućih pića, knjiga i suvenira.

Takođe, izmirene su obaveze po osnovu dugova iz predhodnog perioda u iznosu od 111.649,32 eura.

U prilogu izvještaja su kartice o ukupnim potraživanjima i obavezama JUK “HERCEG FEST” na dan 31.12.2025. godine.

BROJ ZAPOSLENIH NA DAN 31.12.2025.g.

JUK “Herceg Fest”	Funkcija	Neodređeno	Određeno	Ukupno
Direktor	1			
Zaposleni				
UKUPNO:	1			

KVALIFIKACIONA STRUKTURA ZAPOSLENIH

JUK “Herceg Fest”	Doktorat (VIII)	VII stepen	VI stepen	SSS	Osnovna škola	Ukupno
Direktor		1				1
Zaposleni	1	16	3	19	1	40
UKUPNO:	1	17	3	19	1	41

PREGLED DUGOVANJA DOBAVLJAČIMA U INOSTRANSTVU

Period : 01.01.2025-31.12.2025.

TOTAL :		0.00	25,338.65
Konto	Naziv	Saldo Duguje	Saldo Potrazuje
43400199	UMJETNICKA ORGANIZACIJA CARAVAN SPLIT	0.00	0.00
43400219	EFFORTS BELGIJA TRIERSTRAAT, BRISEL	0.00	250.00
43400220	TARAMOUNT FILM DOO BEOGRAD BEOGRAD	0.00	858.80
43400224	IMPRESSARIO-Agencija za umjetn djelatnosti Beograd	0.00	0.00
43400238	BLITZ FILM BEOGRAD BEOGRAD	0.00	97.84
43400254	CVEJANOVIC PR IZVOĐACKA UMJETNOST MONICART NEW NOVI SAD	0.00	0.00
43400276	MEGA COM FILM BEOGRAD MCF BEOGRAD	0.00	2,455.91
43400280	DELIUS FILM BEOGRAD	0.00	0.00
43400339	UDRUŽENJE KLASICNIH GITARISTA BEOGRAD	0.00	1,200.00
43400358	RADIJATOR SERVIS KRALJEVO KRALJEVO	0.00	0.00
43400371	PING PONG MEDIA BEOGRAD	0.00	0.00
43400372	ART VISTA DOO BEOGRAD BEOGRAD	0.00	593.77
43400400	BEO ART 2015 DOO BEOGRAD	0.00	0.00
43400404	TEATAR RUGANTINO ZAGREB ZAGREB	0.00	0.00
43400429	CON FILM BEOGRAD BEOGRAD	0.00	0.00
43400464	CECA MUSIC DOO BEOGRAD	0.00	0.00
43400481	UDRUŽENJE OBALA ART CENTAR SARAJEVO SARAJEVO	0.00	0.00
43400502	SEMIR GICIC PREDUZETNIK NOVI PAZAR NOVI PAZAR	0.00	1,000.00
43400503	ZVEZDARA TEATAR BEOGRAD BEOGRAD	0.00	0.00
43400550	A2 HOSTING USA USA	0.00	0.00
43400555	FIVE STARS FILM DISTRIBUTION DOO BEOGRAD BEOGRAD	0.00	0.00
43400590	SCENA ASM,STEFAN KOŠANIN PR,NIŠ NIŠ	0.00	0.00
43400606	STUDIO CAROLIJA POŽAREVAC POŽAREVAC	0.00	0.00
43400607	AVANTURA - ANIMATORI IZVOĐACKA UMJETNOST NOVI SAD	0.00	0.00
43400616	DUNAV CARGO DOO BEOGRAD BEOGRAD	0.00	0.00
43400617	EU EVENTS DOO BEOGRAD BEOGRAD	0.00	0.00
43400618	VG ART STUDIO DOO BEOGRAD BEOGRAD	0.00	0.00
43400621	MALO POZORIŠTE ..DUŠKO RADOVIC.. BEOGRAD BEOGRAD	0.00	0.00
43400627	SNEŽANA RADOJICIC UMJETNICKO STVARALAŠTVO BEOGRAD	0.00	0.00
43400628	HANKA PALDUM SARAJEVO SARAJEVO	0.00	0.00

43400636	VUKOTIC MEDIA BEOGRAD BEOGRAD	0.00	0.00
43400637	NARODNO POZORIŠTE U BEOGRADU BEOGRAD	0.00	0.00
43400643	GRADSKO POZORIŠTE JAZAVAC BANJA LUKA BANJA LUKA	0.00	0.00
43400645	NARODNO POZORIŠTE SOMBOR SOMBOR	0.00	0.00
43400646	FAST FORWARD BEOGRAD BEOGRAD	0.00	0.00
43400649	VUDLUZ SIRIG SIRIG	0.00	0.00
43400650	UDRUŽENJE UMETNIKA ARTISTA POŽAREVAC POŽAREVAC	0.00	0.00
43400652	HARTEFAKT PRODUKCIJA DOO BEOGRAD BEOGRAD	0.00	0.00
43400656	UDRUŽENJE GRAĐANA KANTARION LJUBINJE LJUBINJE	0.00	0.00
43400658	LENA BRCIN PR LK MUSICA BEOGRAD BEOGRAD	0.00	0.00
43400673	NIKOLA LUKIC PR AGENCIJA ZA POSLOVNE AKTIVNOSTI ŽITIŠTE	0.00	0.00
43400675	ROSSI FEST BEOGRAD BEOGRAD	0.00	0.00
43400677	FINEGRAF DOO BEOGRAD BEOGRAD	0.00	10,000.00
43400678	PIPER FILM SRL ROMA	0.00	0.00
43400679	FULL TEAM NOVA PAZOVA NOVA PAZOVA	0.00	0.00
43400682	PR NIKOLA LEŽAIC BEOGRAD BEOBRAD	0.00	0.00
43400683	HERETIC LTD GREECE ATHENS	0.00	0.00
43400690	JUCER DOO BEOGRAD BEOGRAD	0.00	196.00
43400697	TRIMARK AGENCIJA ZA POSLOVNE USLUGE BEOGRAD BEOGRAD	0.00	0.00
43400699	DALIBORKA NIKOLIC PR AGENCIJE ZA IZVOĐACKU UMJETNO BEOGRAD	0.00	0.00
43400705	BOKA ALL STARS BEOGRAD BEOGRAD	0.00	0.00
43400709	ZIJAD SOKOLOVIC SARAJEVO DESPICEVA 5	0.00	0.00
43400714	CLOUD TRADING WORLDWIDE LLC USA DELAWARE 119958	0.00	0.00
43400721	UNIGRADNJA NIŠ NIŠ	0.00	0.00
43400725	BITEF TEATAR BEOGRAD BEOGRD	0.00	0.00
43400729	POZORIŠTE BOŠKO BUHA BEOGRAD BEOGRAD	0.00	5,186.33
43400735	MONDOCO DOO SARAJEVO SARAJEVO	0.00	0.00
43400736	MAJA CETKOVIC PR UMETNICKA DELATNOST KRUŠEVAC KRUŠEVAC	0.00	3,500.00
Total :		0.00	25,338.65
434		0.00	25,338.65

PREGLED DUGOVANJA TREZORA OPŠTINE

Period: 01.01.2025-31.12.2025

TOTAL : 170,344.14 0.00

Konto	Naziv	Saldo Duguje	Saldo Potrazuje
22230001	TREZOR-TROŠKOVI ADMINISTRACIJE	2,010.60	0.00
22230002	TREZOR-UTROŠAK VODE PO REPROGRAMU	10,284.00	
22230002	TREZOR DVORANA PARK	31,445.85	0.00
22230003	TREZOR ODRŽAVANJE ZELENILA KANLI KULA	395.70	0.00
22230004	TREZOR ODRŽAVANJE ZELENILA - FORTE MARE	51.74	0.00
22230006	TREZOR ELEKTR.ENERG.KNIA	729.99	0.00
22230009	TREZOR-IZLOŽBA CVIJECA	0.00	0.00
22230010	TREZOR-OTVARANJE PRAZNIKA MIMOZE	0.00	0.00
22230011	TREZOR-FEŠTA OD MIMOZE,RIBE I VINA	0.00	0.00
22230012	TREZOR-I MASKENBAL	0.00	0.00
22230015	TREZOR-PARK MIMOZE	0.00	0.00
22230017	TREZOR-ORGANIZACIJA PRAZNIKA MIMOZE	0.00	0.00
22230018	TREZOR-PICIGIN	0.00	0.00
22230020	TREZOR-CVJETNA POVORKA	0.00	0.00
22230021	TREZOR-POZ.PREDSTAVE PRAZNIK MIMOZE	0.00	0.00
22230022	TREZOR-TEHNICKA PODRŠKA PRAZNIK MIMOZE	0.00	0.00
22230024	TREZOR-KONCERT C.RAŽNATOVIC-P.MIMOZE	0.00	0.00
22230025	TREZOR ZATVARANJE MIMOZE PRLJAVO KAZALIŠTE	0.00	0.00
22230028	TREZOR-HAPS	0.00	0.00
22230029	TREZOR -FESTIVAL DANI MUZIKE	3,000.00	0.00
22230030	TREZOR -GUITAR ART SUMMER FEST	0.00	0.00
22230031	TREZOR-HERCEGNOVSKI STRIP FESTIVAL	0.00	0.00
22230032	TREZOR-DŽEZ FESTIVAL	2,000.00	0.00
22230033	TREZOR -FESTIVAL HOROVA	0.00	0.00
22230034	TREZOR -FESTIVAL KLAPA	0.00	0.00
22230038	TREZOR FILMSKI FESTIVAL PROGRAMI I GOSTI	0.00	0.00
22230040	TREZOR FILMSKI FESTIVAL HONORARI	1,132.57	0.00
22230041	TREZOR FILMSKI FESTIVAL PROMOTIVNI MATERIJAL	0.00	0.00
22230046	TREZOR - FEŠTA NA ŠKVERU	0.00	0.00
22230047	TREZOR - NOC TVRĐAVA	0.00	0.00
22230050	TREZOR-KNJIŽEVNI PROGRAMI	611.58	0.00
22230051	TREZOR-DAN GRADA 28.10.2024	833.02	0.00

22230054	TREZOR-POZORIŠNI PROGRAMI	0.00	0.00
22230055	TREZOR-MUZICKI PROGRAMI/KONCERTI	0.00	0.00
22230056	TREZOR-BUĐENJE LJETA	0.00	0.00
22230060	TREZOR-ODRŽAVANJA PLATO A IZA DVORANE PARK	368.60	0.00
22230061	TREZOR-KULTURNO LJETO/POZORIŠNI PROGRAMI	0.00	0.00
22230062	TREZOR-KULTURNO LJETO/KONCERTI	0.00	0.00
22230067	TREZOR - PARK BOKE	20,365.51	0.00
22230071	PRAZNIK MIMOZE OSTALI TROŠKOVI	0.00	0.00
22230072	TREZOR-STRUJA DK BIJELA	276.04	0.00
22230074	TREZOR - NOVOGODIŠNJI PROGRAM	35,294.11	0.00
22230101	TREZOR-NETO ZARADE	32,888.59	0.00
22230201	TREZOR-POREZ NA ZARADE	978.21	0.00
22230301	TREZOR- DNT ZAPOSLENIH-ADMINISTRACIJA	3,972.14	0.00
22230401	TREZOR- DNT POSLODAVCA -ADMINISTRACIJA	260.60	0.00
22230501	TREZOR- PRIREZ POREZU NA ZARADE- ADMINISTRACIJA	127.02	0.00
22230601	TREZOR-BRUTO ZA SAVJET	1,155.45	0.00
22230701	TREZOR ZA STANARINU-ADMINISTRACIJA	200.00	0.00
22230801	TREZOR ZA REPROGRAM-ADMINISTRACIJA	0.00	0.00
22230811	TREZOR ZIMNICA	0.00	0.00
22230901	TREZOR ZA DLP-ADMINISTRACIJA	1,800.00	0.00
22230902	OPŠTINA H.NOVI SEKR.ZA FINANSIJE POMOC DJECI	0.00	0.00
22231004	TREZOR KABINET PREDSJEDNIKA OPŠTINE FORTE MARE	5,662.82	0.00
22231006	KABINET PREDSJEDNIKA KNIA	0.00	0.00
22231017	TREZOR - KABINET PREDSJEDNIKA KARNEVAL	0.00	0.00
22231030	KABINET PREDSEDNIKA-GUITAR ART SUMMER FEST	12,500.00	0.00
22231050	KABINET PREDSJEDNIKA KNJIŽEVNI PROGRAM	0.00	0.00
22231051	KABINET PREDSJEDNIKA DAN GRADA	2,000.00	0.00
22231074	TREZOR KABINET PREDSJEDNIKA OPŠTINE NOVOG.PROGRAM	0.00	0.00
Total :		170,344.14	0.00
222		170,344.14	0.00

PREGLED DUGOVANJA DOBAVLJAČIMA U ZEMLJI

Period : 01.01.2025-31.12.2025.

TOTAL : 132,113.09 185,248.08

Konto	Naziv	Saldo Duguje	Saldo Potrazuje
43300001	ELEKTROPRIVREDA CRNE GORE AD NIKŠIC NIKŠIC	0.00	4,766.76
43300002	M-TEL PODGORICA	0.00	84.28
43300003	TELEKOM PODGORICA	0.00	589.31
43300004	VODOVOD I KANALIZACIJA DOO HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	725.01
43300005	PASARA DOO HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300006	BIRO KONTO DOO HERCEG NOVI HERCEG NOVI	315.60	0.00
43300007	BOY IV HERCEG NOVI	0.00	5.00
43300009	JUGOPETROL DOO PODGORICA	0.00	0.04
43300010	VAL GOJKOVIC HERCEG NOVI	0.00	402.80
43300011	CONING DOO HERCEG NOVI	0.00	94.11
43300012	OKOV DOO HERCEG NOVI	0.00	282.71
43300016	CONNECT TRAVEL DOO HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300017	MUSIC DOO HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300018	SPINEL KOTOR	0.00	0.00
43300019	PROBOKA DOO HERCEG NOVI	0.00	519.84
43300020	SAB SECURITY HERCEG NOVI	0.00	9,563.60
43300021	DRVOMONT HERCEG NOVI	177.10	0.00
43300022	BAŠIC DOO HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.05
43300024	INVENTOR DOO HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300025	LIGHTHOUSE OF MONTENEGRO DOO HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300026	INSTITUT DR.SIMO MILOŠEVIC HERCEG NOVI	0.00	14,463.52
43300027	SPORTSKI CENTAR IGALO DOO HOTEL PLAY HERCEG NOVI	153.10	0.00
43300028	HOTEL ACD HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300029	HUNGUEST HOTELS MONTENEGRO DOO HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300031	SZR BANE HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300034	NVO GRADSKA MUZIKA HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300040	REBRACOMMERCE HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300041	KSC DIANO HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300042	VANILLE COCO HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300043	CICAK AKUSTIKA HERCEG NOVI	0.00	1.00

43300045	KOALA DOO HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300047	ARHIMED PODGORICA	0.00	0.00
43300048	AUTOSPORT HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300049	INTERMEDICA HERCEG NOVI	0.00	5,100.00
43300050	FANY MARIC ĐUKIC DOO HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	434.09
43300052	PC PLANET PODGORICA	0.00	0.00
43300053	CUNGU COMPANY ULCINJ	0.00	0.00
43300054	PERUN HERCEG NOVI	0.00	212.59
43300058	ZOŽETA DOO HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300060	CITY LED DOO HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	778.65
43300065	NAMOS DAJKOVIC PODGORICA	0.00	0.00
43300066	KATUNJANIN HERCEG NOVI	0.00	4,621.30
43300067	BELAVISTA TREND HERCEG NOVI	0.00	3,926.20
43300068	DAA MONTENEGRO PODGORICA	0.00	0.00
43300069	SAVA OSIGURANJE PODGORICA	0.00	453.30
43300072	ZONA DOO HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300073	TAKT PRODUKCIJA PODGORICA	0.00	1,150.00
43300074	COMPANY D.A.J.M.I. DOO HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	15.15
43300075	JOKINA KUŽINA HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300076	GUŠTI DOO HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300077	RAD PROMET HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300079	PAM PODGORICA	0.00	14,916.20
43300082	ARAPOVIC CO HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300083	VRGOLA DOO HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300084	TTS KOMPAS HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300085	KOSAC DOO HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300086	FS RAŠOVIC HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300090	REKLAME SVIJET HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300091	STAMINA DOO HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300092	MAGUD TRAVEL TIVAT	0.00	181.90
43300094	DCM-KANTINA 65 HERCEG NOVI	0.00	54.00
43300095	PENIPRED HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300100	GRBO-MNM DOO HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300102	NOVA KNJIGA DOO PODGORICA	0.00	0.00
43300104	LEGASISTEM HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300105	VANJA BLT HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300106	MEGATRON DOO PODGORICA	0.00	10.50
43300111	CASTEL SAVINA HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300116	PARKING SERVIS HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	50.00

43300119	JUOŠ MILAN VUKOVIC HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300120	JUOŠ ILIJA KIŠIC ZELENIKA	0.00	0.00
43300121	JUOŠ ORJENSKI BATALJON BIJELA BIJELA	0.00	0.00
43300123	JU DJECJI DOM MLADOST BIJELA	0.00	0.00
43300130	TEATAR 303 KOTOR	0.00	0.00
43300137	BLANKA DOO HERCEG NOVI	0.00	514.98
43300139	HRC DOO NIKŠIC HOTEL „TALIA„IGALO NIKŠIC	0.00	35,531.30
43300143	VOLI TRADE D.O.O Podgorica	0.00	37.24
43300149	STAMENA DOO PELEGRINO TURISTICKA AGENCIJA HERCEG NOVI	0.00	48.42
43300151	AIS DOO HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300152	PRAVNI EKSPERT DOO PODGORICA	0.00	0.00
43300154	STRATUS DOO PODGORICA	0.00	275.58
43300157	NVO KASTEL NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300158	NVO " Nova šansa u Novom" HERCEG NOVI Herceg Novi	0.00	227.35
43300160	JU GRADSKO POZORIŠTE PODGORICA	0.00	0.00
43300164	FOCUS DOO HERCEG NOVI	0.00	242.00
43300171	JU CENTAR ZA KULTURU TIVAT TIVAT	0.00	0.00
43300175	JASMIN COMPANY HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300176	BOSTEG HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	958.96
43300181	DŽOLI DOO IGALO HERCEG NOVI	0.00	25.50
43300182	HERCEGNOVSKO POZORIŠTE HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300184	NVO MJESNA MUZIKA DJENOVICI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300186	MCF MNE HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300188	VITLOK DOO PODGORICA PODGORICA	0.00	0.00
43300190	IZOMONT MNE DOO HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300191	VELETEX DOO HERCEG NOVI	0.00	134.15
43300194	TEHNOMAX PODGORICA PODGORICA	0.00	0.00
43300204	OD CEROVIC I DR HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300205	HOTEL PERLA HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300208	MBD MIRTA DOO HERCEG NOVI	0.00	15.00
43300210	GORBIS TRAVEL HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	203.46
43300213	FILMSKI CENTAR CRNE GORE PODGORICA PODGORICA	0.00	0.00
43300214	NVO RIZNICA STARIH UMJETNICKIH ZANATA HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300218	SZR „PREZENT SHOP„ HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300229	PALMONBAY HOTEL AND SPA 85347 IGALO	0.00	16,471.50
43300233	BOKA SUN HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300281	BELAVISTA ART HERCEG NOVI HERCEG NOVO	0.00	0.00
43300283	FEROPLET DOO HERCEG NOVI	0.00	0.00

43300289	FJUMANTO D.O.O HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300300	HEFESTA DOO HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300302	ŠKORPION DOO HERCEG NOVI	284.59	0.00
43300307	HOTEL LAZURE HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300311	PROPELA MEDIA DOO HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300313	GRIFONE INTERNATIONAL HERCEG NOVI	0.00	55.50
43300324	7 JULI DOO HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300327	AGERA DOO HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	1,573.00
43300331	PALM BOATS DOO HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300338	TARAMOUNT FILM DOO PODGORICA	0.00	0.00
43300344	IGALOPROMET DOO HOTEL ELENA HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300349	KRUŠO DOO HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300352	VIN ENERGY NIKŠIĆ	0.00	0.00
43300353	STRADA DOO PODGORICA	0.00	0.00
43300365	PROMOTIVE PODGORICA	0.00	0.00
43300367	UNIJA SREDNJEŠKOLACA CRNE GORE PODGORICA	0.00	0.00
43300374	NVO MEĐUNARODNI FESTIVAL KLAPA HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300389	MUZICKI CENTAR CRNE GORE PODGORICA	0.00	0.00
43300391	MARTIUS M-PREDUZETNIK MILUTIN HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300395	MB COM DOO PODGORICA	0.00	0.00
43300396	KULTURNI CENTAR BAR BAR	0.00	0.00
43300408	ITAG DOO HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	1,966.80
43300411	EURO-UNIT DOO PODGORICA PODGORICA	0.00	1,000.01
43300412	PREVOZ PAVLOVIC DOO HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	302.50
43300424	SOS MANEX DOO HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300438	M PROMO DOO DANILOVGRAD DANILOVGRAD	0.00	0.00
43300447	TEHNO PLUS DOO PODGORICA PODGORICA	0.00	0.00
43300457	GORATON FILM DOO PODGORICA PODGORICA	123,418.56	0.00
43300461	MI GORANOVIC DOO NIKŠIĆ NIKŠIĆ	10.46	0.00
43300468	NLB BANKA HERCEG NOVI	122.88	0.00
43300471	TOMONTENEGRO DOO PODGORICA PODGORICA	0.00	0.00
43300472	PUPOVIC ELEKTRO IN DOO TIVAT TIVAT	7,535.80	0.00
43300476	IDEA CG PODGORICA PODGORICA	0.00	0.10
43300479	CITY GROOVE DOO PODGORICA PODGORICA 59	0.00	0.00
43300492	CEPRNJIC I DRUGI O.D. HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	380.00
43300493	NAVE DOO BUDVA BUDVA	0.00	0.00
43300495	JELEJ DOO HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300506	OSMICA EVENT DOO PODGORICA PODGORICA	0.00	0.00
43300509	TIP TOP COMPANY DOO HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00

43300531	ALLEGRA PLUS DOO HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300534	MEDIA BIRO DOO PODGORICA PODGORICA	0.00	0.00
43300547	NVO MASKA GORAN SLAVIC HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300549	FURNITURELAND DOO CETINJE CETINJE	0.00	0.00
43300561	LC WAIKIKI DOO PODGORICA PODGORICA	0.00	0.00
43300563	ABHO FILM DOO PODGORICA PODGORICA	0.00	0.00
43300564	BUSOLA CAR DOO HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300565	PETAR BOATS DOO HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300567	REMONTNI CENTAR HN DOO HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300569	PERAN DOO HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300572	ATOMIC DOO PODGORICA PODGORICA	0.00	0.00
43300581	GOLBI DOO PODGORICA PODGORICA	0.00	0.00
43300582	DATIKA DOO PODGORICA PODGORICA	0.00	0.00
43300584	PR & MEDIA CONSULTANCY - PRIME DOO PODGORICA PODGORICA	0.00	5,000.00
43300588	ADRIATIC WESTWRN DOO HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300594	GIGGLING GOAT PRODUCTION DOO PODGORICA PODGORICA	0.00	0.00
43300601	MASLOVAR DOO BUDVA BUDVA	0.00	0.00
43300603	OBRADOVIC BRGIJA I ORTACI OD HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300604	MIKRO-BIT DOO HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300605	MJESNA ZAJEDNICA BIJELA BIJELA	0.00	0.00
43300608	EXDUSI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300609	KONVER DOO HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300610	ADRIATIC NOVI DOO HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300611	NVO SPONA HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300612	CS CASSIOPELA DOO PODGORICA PODGORICA	0.00	0.00
43300613	ALSO MONTENEGRO DOO PODGORICA PODGORICA	0.00	0.00
43300620	MOJA KNJIGA DOO PODGORICA PODGORICA	0.00	0.00
43300622	WEB STUDIO ADS* DOO PODGORICA PODGORICA	0.00	112.53
43300624	GORAN RADONJIC PODGORICA PODGORICA	0.00	0.00
43300625	CONGRESS TRAVEL DOO PODGORICA PODGORICA	0.00	0.00
43300631	FUTURE SOUNDS PRODUCTION DOO PODGORICA PODGORICA	0.00	0.00
43300632	OUT DOO RADEVENTURES DOO HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300638	NOTAR VLADAN BEKAN PODGORICA PODGORICA	0.00	0.00
43300639	NELT MNE DOO PODGORICA PODGORICA	0.00	0.00
43300642	KAIROS COMPANY DOO HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00

43300647	APARTMANI NAUTICA HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300651	MAKSMORE DOO HERCEG NOVI HERCEG NOVI	95.00	0.00
43300654	BRAVARIJA VUJACIC DOO JERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300655	NVU HERCEGNOVSKI STRIP FESTIVAL HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300657	OSAM MARKETING DOO HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300664	MARINA STANIŠIĆ-DRAGANAC HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300668	BELAVISTA COMPANY DOO HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300669	ELEVATION NIKŠIĆ NIKŠIĆ	0.00	0.00
43300670	ADMIRAL DOO HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300674	NARODNA KNJIGA DOO PODGORICA PODGORICA	0.00	0.00
43300676	FONDACIJA OPEROSA PODGORICA PODGORICA	0.00	0.00
43300681	TONER DOO PODGORICA PODGORICA	0.00	0.00
43300685	FINA TEHNO LED MNE DOO PODGORICA PODGORICA	0.00	0.00
43300687	CENTAR NOVI DOO HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300688	MISTIC COMPANY DOO HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300689	BOKA DI MARE DOO HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300691	LOOK BY VIOLETA PODGORICA PODGORICA	0.00	0.00
43300692	FAR PRODUKCIJA DOO BUDVA BUDVA	0.00	0.00
43300693	RIBIZLA DOO PODGORICA PODGORICA	0.00	0.00
43300694	BUBIŠA DOO HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300695	MIRIŠTA DOO HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300696	BARRACUDA 163-HN HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300698	LEUT DOO HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300700	COMPANIA VINOS DOO KOTOR KOTOR	0.00	0.00
43300701	BBPLAZA DOO HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300703	DAILY PRESS DOO PODGORICA PODGORICA	0.00	0.00
43300704	HIDROPREVOZ DUŠAN SUCEVIC IGALO HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300706	DM3 HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300707	FREEJACK DOO TIVAT TIVAT	0.00	0.00
43300708	PJER ŽALICA SARAJEVO SARAJEVO	0.00	0.00
43300710	BELLANTIS DOO HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300711	ROAD TRIP MONTENEGRO DOO HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300712	NOVI BIFE BEOGRAD DOO HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300715	SPECTRA DOO HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300722	DPC DOO PODGORICA PODGORICA	0.00	0.00
43300724	MVO DJECJI UMJETNICKI CENTAR PODGORICA PODGORICA	0.00	0.00
43300726	ŠTAND TEZGA HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	110.00

43300728	SVETLANA VIŠNJIC NIKŠIC NIKŠIC	0.00	0.00
43300730	SUPERIOR DOO HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	752.00
43300731	RAMOND DOO NIKŠIC NIKŠIC	0.00	0.00
43300732	AMARE MARE DOO HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300733	NVU PRAZAN PROSTOR PODGORICA PODGORICA	0.00	0.00
43300737	STAY PLAY DOO HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
43300738	DIGITAL MEDIA FACTORY DOO HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	200.00
43300739	TEHNOVI DOO HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	1,210.00
43300743	VATROMETI VUKOVIC DOO PODGORICA PODGORICA	0.00	3,025.00
43300744	JU CRNOGORSKO NARODNO POZORIŠTE PODGORICA PODGORICA	0.00	1,820.00
43300745	NVU KULTURNO SPORTSKI CENTAR HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.30
43300746	PREDUZETNIK NIKOLA MILOVIC HERCEG NOVI HERCEG NOVI	0.00	0.00
Total :		132,113.09	185,248.08
433		132,113.09	185,248.08

DOO „AGERA” HERCEG NOVI



Jelena Rajković



JUK “HERCEG FEST”



Direktorica

Tatjana Ateljević